

JAN-FEV

+ lieu de réhydratation culturelle +

l hybride

18 rue Gosselet - 59000 Lille
03.20.88.24.66 - contact@hybride.org
www.hybride.org

ÉDITO

Des mois que vous êtes tiraillé entre votre conscience écolo et votre envie de parcourir le monde !

Mais comment voyager tout en roulant propre ?

En carburant à l'hybride, bien-sûr !

Montez ! On vous emmène... sillonner l'Amérique le temps d'un *Paris, Texas*, découvrir le Pays Basque lors d'un Ciné Tapas.

Vous roulez ensuite vers des destinées plus périlleuses... Entraîné par la *Fureur de vivre* de James Dean, embrigadé dans une *Équipée sauvage* conduite par Marlon Brandon, sur la route de l'Eldorado au risque de provoquer *La colère de Dieu*, ou poussé à l'excès de vitesse par Belmondo et son copilote Godard. Flics ou brigands à vos trousses, vous finirez *À bout de souffle* !

Pour éviter tout dérapage irréversible, abandonnez les bolides. Le trajet se transforme alors en une aventure humaine dans le *Western*, en *Une histoire vraie* de David Lynch, en un *Grand Voyage* spirituel, ou même en une *Big Adventure* burtonienne.

Vous préférez continuer sur les rails, dans une grosse machine à vapeur qui en impose ! Prenez garde, les locomotives peuvent abriter les pulsions meurtrières d'une *Bête humaine* ; on annonce un *Crime* (à bord) de *l'Orient-Express*...

Loin de ces découvertes macabres, votre moteur, c'est plutôt l'amour. Tous les espoirs seront permis le 14 février.

Et si le mois de février n'est pas celui « du grand amour rencontré », consolez-vous... en mars-avril, vous pourrez passer vos soirées avec de charmants animaux de bonne... ou de mauvaise compagnie !

JEUDI 8 JANVIER - 20H

🎬 long métrage

PARIS, TEXAS



Wim Wenders / France, Allemagne / 1984 / 2h19

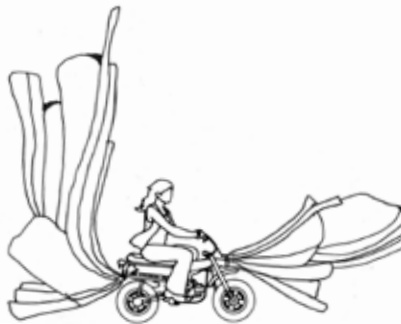
🍷 Après quatre ans d'absence, un homme réapparaît un beau jour en plein désert. Tout le monde le croyait mort.

Perdu, l'homme tente désespérément de recoller les morceaux de sa vie, de retrouver sa femme qu'il a abandonnée quatre ans plus tôt, et son fils...

Court métrage en avant-programme :

TRECHO

Clarissa Campolina, Helvécio Marins Jr. / Brésil / 2006 / 16 min.



THÉMA TRANSPORTS
HORS THÉMA

VENDREDI 9 JANVIER - 19H
🎨 vernissage exposition

WAII_WAII

+++++

🌐 Toutes les infos sur l'expo à la fin de la brochure.

SAMEDI 10 JANVIER - de 19H à 1H
🎨 événement

CINÉ-TAPAS / KIMUAK

+++++



🌐 En basque, « Kimuak » signifie « bourgeon » et ici, il s'agit vraiment d'un vivier de jeunes pousses cinéastes.

Le programme Kimuak visait au départ à valoriser la création basque ; aujourd'hui, ces courts ont obtenu plus de mille prix dans les festivals nationaux et internationaux. Un succès mérité.

Près de cinq heures de courts métrages basques pour revenir sur ces dix ans de production. Fiction, animation, expérimental, un programme varié allant du film sentimental au trash, avec la fraîcheur et l'innovation auxquelles le court métrage basque nous a habitués.

Et pour accompagner cette lumière d'Espagne transparaissant dans le travail photographique de ces films, de quoi grignoter toute la soirée !

En partenariat avec Kimuak.

JEUDI 15 JANVIER - 20H
🎨 court métrage

INDEPENDENT EXPOSURE / ASTHMATIC KITTY RECORDS

+++++



🌐 À l'occasion du Festival Independent Exposure, l'éditeur Microcinema réunit en compétition des films indépendants diffusés sur le net et qui secouent nos habitudes.

Après Hal Hartley en 2007, cette sélection a été réalisée à la demande de Microcinema par un jury spécial : celui du label de musique indépendant « Asthmatic Kitty records ».

De l'expérimental, mais pas dans le sens classique du genre : des essais, des nouvelles images, des vidéos expérimentales, des films et des clips en animation, et même de la fiction !... de nouvelles manières de vous raconter des histoires avec beaucoup d'imagination et l'occasion de prouver que l'art visuel et les films sont de magnifiques médiums pour porter un regard neuf sur les objets ordinaires, la musique, la vie...

Soirée proposée par Séance Tenante, en partenariat avec Microcinema USA.

VENDREDI 16 JANVIER - 20H

🎬 long métrage

SOIRÉE ARTE

« PETITES CAMÉRAS »



🎬 Arte a demandé à des réalisateurs d'entreprendre des films de fiction, exclusivement tournés avec de petites caméras numériques. Des conditions de tournage différentes pour un style se démarquant nettement de l'approche traditionnelle des films en 16 ou 35 mm. Une collection initiée par Jacques Fansten.

Un nouveau rendez-vous mensuel à l'hybride proposé par le Festival du Film Indépendant de Lille, en partenariat avec l'Unité Fiction d'Arte, pour (re)découvrir de janvier à mai 2009 cinq petites perles !

SUR QUEL PIED DANSER ?

Jacques Fansten / France / 1999 / 1h30

🎬 Une jeune femme de trente-cinq ans se prend d'une étrange passion pour un jeune SDF de seize ans. Entre eux deux va se nouer une relation forte, de mère à enfant, de femme à homme, de célibataire à solitaire, ...

SAMEDI 17 JANVIER - 20H

🎬 long métrage

COLONEL REDL

+++++



Istvan Szabo / Hongrie / 1985 / 2h20

🎬 Alfred Redl, originaire d'une famille modeste de Galacie, entreprend de devenir un officier exemplaire afin d'être accepté par l'aristocratie.

Soirée proposée par l'association « Un Autre Écran ».

DIMANCHE 18 JANVIER - 15H
👶 l'après-midi des enfants
**PEE-WEE'S
BIG ADVENTURE**

+++++



Tim Burton / États-Unis / 1985 / 1h30

👶 Pee-Wee a perdu sa bicyclette chérie ; il part à sa recherche...

Tout premier long métrage de Tim Burton et film de commande sur le personnage préexistant de Pee-Wee, idole des enfants américains. Un road movie pour enfants duquel se dégage, déjà, la singulière personnalité du réalisateur.

À partir de 10 ans.

Séance suivie d'un goûter.

JEUDI 22 JANVIER - 20H
👶 court métrage
DÉRAPAGES !

+++++



👶 Attachez vos ceintures ! Une heure de courts métrages d'animation et expérimentaux en vue ! Alors que l'avion de *Abigail* prend feu, Dieu se matérialise sous la forme d'un hamburger dans la rame de métro de *Subway Salvation*, Kristian Andrews croque dans *58* les passagers secoués d'un train, et la charmante hôtesse de l'air d'*Instructionnal guide to dating* nous explique comment agir en cas de tempête de drague. Ou l'on verra aussi la capacité des japonais à trouver de la place dans une rame de métro plus que bondée et les efforts d'un homme qui compte sur sa voiture pour faire de lui un bon père.

Les films de ce programme s'emparent des moyens de transport pour nous offrir chacun à leur manière une vision décalée du monde. En voiture Simone !



VENDREDI 23 JANVIER - 20H

🕒 long métrage

WESTERN

+++++



Manuel Poirier / France / 1997 / 2h15

🇪🇸 Paco, le timide et séduisant espagnol, et Nino, l'exubérant petit émigré russe marchent tous deux sur les routes de Bretagne.

Un road movie contemporain vers la quête de l'amour... Une aventure humaine dans le Grand Ouest d'une Bretagne sincère et rurale, filmée en cinémascope.

SAMEDI 24 JANVIER - 17H

🕒 événement

SEPT HEURES POUR L'AFGHANISTAN

+++++



17h45 / Projection du court métrage

LA MAISON DES FEMMES À ISTATIF

18h / Conférence « Vivre en Afghanistan en 2008 »

20h / Projection suivie d'un débat

LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL

Marc Forster / États-Unis / 2007 / 2h02

🇺🇸 Adapté du premier roman de Khaled Hosseini, le film narre l'aventure de deux amis d'enfance, Assan et Amir. Séparés dans les années 70 par l'occupation soviétique, puis par l'emprise des Talibans. Ils se retrouvent plus tard, mais... plus rien ne sera jamais comme avant. Une mosaïque d'émotions et de réalisme.

Expo photo et buffet afghan

En présence, entre autres, de Françoise Hostalier, députée, Nanou Rousseau, présidente de l'association, Manija Hossainy, jeune femme afghane et de Mounia Boudiaf, chanteuse et comédienne. Organisé par l'association « Mères pour la paix ».



JEUDI 29 JANVIER - 20H

🕒 long métrage

LA FUREUR DE VIVRE

+++++



Nicholas Ray / États-Unis / 1955 / 1h46

🍷 Jim Stark, adolescent à problèmes vient d'emménager dans une nouvelle ville, bien décidé à s'engager dans une meilleure voie. Il cherche à s'intégrer, mais ses bonnes intentions sont rapidement mises à l'épreuve...

Le film qui transforma James Dean en mythe. Sorti en salles tout juste après sa mort et reflet du malaise de la jeunesse américaine dans les années 50.

Court métrage en avant-programme :

LUCKY

Nash Edgerton / Australie / 2006 / 3 min. 30

VENDREDI 30 JANVIER - 20H

🕒 long métrage

L'ÉQUIPÉE SAUVAGE

+++++



László Benedek / États-Unis / 1953 / 1h19

🍷 Deux bandes rivales de motards s'affrontent dans une petite ville des États-Unis. Avec ce film et son blouson en cuir, Marlon Brando devient l'icône d'une génération dans une oeuvre inspirée d'une histoire vraie.

Malgré une censure de vingt minutes, le film fit scandale à sa sortie aux États-Unis et fut interdit de nombreuses années dans plusieurs pays.

Courts métrages en avant-programme :

RIDERS IN PAPERLAND

Sylvain Cappelletto, Paul Rodrigues / France / 2001 / 7 min. 30

MOTODROM

Jörg Wagner / Allemagne / 2006 / 9 min.

SAMEDI 31 JANVIER - 20H

🕒 long métrage

UNE HISTOIRE VRAIE

+++++



David Lynch / États-Unis / 1999 / 1h55

👤 Alvin Straight, soixante-treize ans, apprend que son frère Lyle, qu'il n'a pas vu depuis dix ans, vient d'avoir une attaque.

Il décide d'aller lui rendre visite, à l'autre bout des États-Unis. À son âge, Alvin marche avec deux cannes et n'a pas le permis de conduire, mais il décide pourtant d'entreprendre le voyage par ses propres moyens... Un road movie intimiste.

JEUDI 5 FÉVRIER - 20H

🕒 long métrage

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

+++++



Werner Herzog / Allemagne / 1972 / 1h30 / projection en 16 mm

👤 En 1560, une troupe de conquistadores espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado.

Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de Lope de Aguirre.

VENDREDI 6 FÉVRIER - 19H

🕒 vernissage expo

GAUFFRETTE

+++++

👤 Toutes les infos sur l'expo à la fin de la brochure.

SAMEDI 7 FÉVRIER - 20H

🍷 soirée spéciale

GODARD-BELMONDO : LA CAVALE

+++++



🍷 La cavale à travers deux oeuvres mythiques signées par le chef de file de la Nouvelle Vague.

20H

À BOUT DE SOUFFLE

Jean-Luc Godard / France / 1959 / 1h25

🍷 Après avoir volé une voiture à Marseille, Michel Poiccard, petit escroc glandeur se dirige vers Paris. Il compte y toucher une certaine somme d'argent et retrouver son amour. Dans la boîte à gants, il trouve un revolver. Il s'en servira sur un motard lors d'un banal contrôle pour excès de vitesse...

22H

PIERROT LE FOU

Jean-Luc Godard / France / 1965 / 1h55

🍷 L'odyssée à travers la France de Ferdinand, dit « Pierrot le Fou », et de son amie Marianne, poursuivis par des gangsters à la mine patibulaire !

DIMANCHE 8 FÉVRIER - 15H

🍷 l'après-midi des enfants

LE GRAND VOYAGE

+++++



Ismaël Ferroukhi / Suisse / 2004 / 1h50

🍷 Peu avant de passer son baccalauréat, Réda, fils d'immigrés marocains vivant à Aix-en-Provence, se voit contraint de conduire son père en voiture à la Mecque. Tandis que Réda souhaite voyager comme il lui plaît, son père tient à vivre et faire respecter tout le sens de ce pèlerinage. Au fil des kilomètres, les deux hommes, qu'au départ tout séparait, apprennent peu à peu à s'accepter...

À partir de 10 ans.

Séance suivie d'un goûter.

JEUDI 12 FÉVRIER - 20H

🕒 long métrage

LA BÊTE HUMAINE



Jean Renoir / France / 1938 / 1h40

🕒 Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, est victime de pulsions meurtrières. Il ne se trouve bien que sur sa locomotive Lison. Lantier devient l'amant de Séverine, la femme du chef de gare, qui l'incite à tuer son mari... Dans cette adaptation de Zola, la véritable star c'est bien Lison, la locomotive chérie.

Court métrage en avant-programme

SAMEDI 14 FÉVRIER - 20H

🕒 événement

SAINT-VALENTIN

COURTS MÉTRAGES

🕒 Loin des clichés de l'amour romantique, un programme de courts métrages d'animation qui explorent de manière très personnelle les thèmes du désir et de la sexualité.

CINÉ-CONCERT (durée : environ 30 min.)

🕒 Benoit Ganoote et Jeremy Plately re-crèreront la bande-son de trois courts métrages d'animation : *Asparagus*, *Five Fucking Fables*, et le cartoon *Eveready Harton in Buried Treasure*.

LE PORNOGRAPHE de Bertrand Bonello / France / 2001 / 1h48

🕒 Jacques Laurent a réalisé une quarantaine de films pornographiques dans les années 1970, avant de mettre fin à sa carrière en 1984. Jusqu'au jour où des difficultés financières l'obligent à reprendre du service. Mais les règles du métier ont entre-temps beaucoup changé...

VENDREDI 13 FÉVRIER - 20H

🕒 long métrage

SOIRÉE ARTE

« PETITES CAMÉRAS »



NATIONALE 7

Jean-Pierre Sinapi / France / 1999 / 1h30

🕒 Prix du Public aux festivals de Berlin et de San Sebastian. Grâce à Julie, un vent de liberté souffle pour les résidents d'un centre d'handicapés moteur.

En présence de Jean-Pierre Sinapi (sous réserve). En partenariat avec le Festival du Film Indépendant de Lille et Arte.

JEUDI 19 FÉVRIER - 20H

🎬 long métrage

NUIT DE CHINE

+++++



Ju An-Qi / Italie, France, Chine / 2007 / 1h10 / documentaire

🎬 Ju An-Qi est allé à la rencontre d'une Chine intime, bousculée entre ces mutations imposées, voulues ou espérées et des réalités culturelles et sociales plus complexes. Ce film est un voyage d'une seule nuit qui part de l'agitation des grands centres urbains et s'enfonce dans la nuit noire des provinces. Sa caméra va à la rencontre des habitants et des travailleurs de la nuit chinoise.

Court métrage en avant-programme :

MÉTRONOME

Florent Sauze / Belgique / 2006 / 22 min.

VENDREDI 20 FÉVRIER - 20H

🎬 long métrage

BEIJING BICYCLE

+++++



Wang Xiaoshuai / Chine / 2000 / 1h53

🎬 À Pékin, Guei, jeune Chinois venu de la campagne, obtient un emploi dans une société de coursiers. Pour son travail, on lui confie un magnifique VTT. Quelques jours plus tard, le vélo lui est volé.

🎬 Courts métrages en avant-programme

LE TRAIN

SAMEDI 21 FÉVRIER - 20H

🕒 long métrage

TABOU

+++++



Nagisa Oshima / Japon / 1999 / 1h40

🌏 Kyoto, printemps 1865. Au temple Nishi-Honganji, la milice du Shinsengumi sélectionne de nouvelles recrues. Le capitaine Toshizo Hijikata s'éprend de l'une d'elles, Sozaburo Kano, jeune homme dont la beauté envoûtante attire tous les regards...

Soirée proposée par l'association « Un Autre Écran ».

JEUDI 26 FÉVRIER - 20H

🕒 événement

CINÉRAIL...

+++++



🌍 Dans ces huit courts métrages, tous primés à CinéRail et dans d'autres festivals internationaux, on apprécie à combien le train fait partie de nos vies réelles ou imaginaires, et demeure ce lien social et culturel fort, qu'aucun autre moyen de transport ne peut offrir, notamment au cinéma.

MADAME TUTLI PUTLI

C. Lavis, M. Szczerbowski / Canada / 2007 / 8 min.

BOUTS EN TRAIN

Émilie Sengelín / France / 2005 / 4 min.

TRANSPORTS AMOUREUX

L. Fléchaire, F. Bordes / France / 2005 / 52 min.

ROADS

Lior Geller / Israël / 2007 / 22 min.

PREMIER VOYAGE

Grégoire Sivan / France / 2006 / 9 min.

THANK YOU SATAN

Flavia Coste / France / 2007 / 13 min.

LE TRAIN DE LA MER ROUGE

Claudine Letourneur d'Ison / France, Érythrée / 2000 / 12 min.

COMME UN AIR

Yohann Gloagen / France / 2005 / 9 min.

Projection en présence d'un représentant du Festival CinéRail.

VENDREDI 27 FÉVRIER - 20H

🕒 long métrage

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

+++++



Sidney Lumet / Royaume-Uni / 1974 / 2h10

🕒 Pendant son trajet de trois jours à travers l'Europe, le célèbre Orient-Express est subitement immobilisé suite à de nombreuses chutes de neige. Le détective Hercule Poirot est réveillé par un gémississement dans la cabine voisine. Le lendemain matin, un homme est découvert mort, frappé de plusieurs coups de couteau. L'assassin est toujours à bord, pris au piège par la neige...

Trois courts métrages en avant-programme.

SAMEDI 28 FÉVRIER - 20H

🕒 long métrage

EUROPA

+++++



Lars von Trier / Danemark / 1991 / 1h50

🕒 Leopold Kessler, jeune Américain d'origine allemande, part pour l'Allemagne en octobre 1945. Ce dernier veut contribuer à la reconstruction du Vieux Continent et va découvrir l'amour et ses propres contradictions dans une Allemagne déchirée et détruite. Un hommage à l'expressionnisme, et un immense travail sur la mise en scène et le montage.

Court métrage en avant-programme :

L'ENFANT DE LA CIOTAT

Arnaud Debrée / France / 1995 / 17 min.



DU JEU. 8 AU SAM. 31 JANVIER

WAII_WAII

Vernissage le vendredi 9 janvier - dès 19h

🌿 Waii_waii tripatouille dans son atelier à La Sécu de Fives depuis 2007. Elle sort le bout de son nez le temps d'une expo à l'hybride pour nous livrer son univers à la fois étrange et poétique où les rêves se transforment en monotypes et les dessins flottent sur de vieux papiers glânés au jour le jour.

Dans cette ambiance feutrée, saupoudrée de couleurs fluos, évoluent sur la pointe des pieds ses personnages presque encore enfants, comme des astronautes en apesanteur, avec la légèreté du papier de soie.

www.iiwaiiwaiiii.blogspot.com

DU JEU. 5 AU SAM. 28 FÉVRIER

GAUFFRETTEVernissage le vendredi 6 février - dès 19h
SushiWelsh

Spectacle polysensoriel où fusionnent les arts de la danse, le slam et la musique.

www.myspace.com/sushiwelsh

🌿 À travers son travail sur les plantes sauvages, ou « mauvaise graine », Gauffrette interroge la notion d'abandon, tentant de réhabiliter ce que l'on dénigre couramment. Ces plantes, exclues des jardins, sont détruites et cachées des regards. On leur préfère les plantes d'appartement ou des botaniques luxueuses. Les plantes de terrain vague, de terrain en friche où tout reste à construire, sont des promesses de végétations luxuriantes. Elles poussent là où elles peuvent dans les interstices.

Gauffrette fait exister ces mauvaises herbes en les transformant en motif décoratif, appliqué directement sur les murs ou sur des carrelages, remplaçant ainsi les plantes d'appartement décoratives et faisant entrer les herbes sauvages dans la maison.

<http://gauffrette.nipox.com>

HORAIRES

Du jeudi au samedi // de 19h à minuit

Accès à la vidéothèque

Bar et restauration (happy hour de 19h à 19h30)

Boutique DVDs d'éditeurs indépendants

Projection numérique sur grand écran

(Les projections démarrent à 20h ; si vous n'êtes pas encore adhérent, présentez-vous 15 minutes avant le début de la projection).

TARIFS

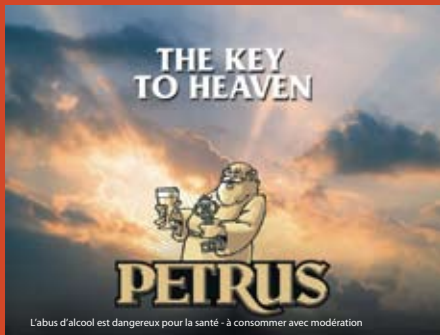
L'Hybride est un lieu de cercle privé, réservé aux membres de l'association.

La carte d'adhésion donne accès aux projections, aux expositions et à la vidéothèque.

- Adhésion annuelle : 35 euros (de date à date)
- Adhésion mensuelle : 4 euros (de date à date)
- Après-midi des enfants : + 2 euros de participation au goûter.
- Adhésion gratuite pour les - de 12 ans

VIDÉOTHÈQUE & BOUTIQUE

Accessibles aux heures d'ouverture



Ville de Lille 



Le média des gens du Nord.
Découvrez la toute nouvelle
émission Chtirama sur la
webtv chtirama.fr



Retrouvez toute l'actualité
culturelle de l'euro-région
Nord dans let'smotiv et sur
letsmotiv.com.



RENCONTRES AUDIOVISUELLES
www.rencontres-audiovisuelles.org

CALENDRIER

JANVIER

jeu 8	Paris, Texas
ven 9	Vernissage exposition Waii_Waii
sam 10	Ciné-tapas / Kimuak
jeu 15	Independant Exposure / Asthmatic Kitty Records
ven 16	Soirée Arte « Petites caméras »
sam 17	Colonel Redl
dim 18	Pee-Wee's Big Adventure
jeu 22	Dérappages !
ven 23	Western
sam 24	Sept heures pour l'Afghanistan
jeu 29	La Fureur de vivre
ven 30	L'équipée sauvage
sam 31	Une histoire vraie

FÉVRIER

jeu 5	Aguirre, la colère de Dieu
ven 6	Vernissage exposition Gauffrette
sam 7	Godard-Belmondo : la cavale
dim 8	Le Grand voyage
jeu 12	La Bête humaine
ven 13	Soirée Arte « Petites caméras »
sam 14	Saint Valentin
jeu 19	Nuit de Chine
ven 20	Beijing Bicycle
sam 21	Tabou
jeu 26	Cinérail...
ven 27	Le Crime de l'Orient-Express
sam 28	Europa

**OUVERTURE DES PORTES À 19H - PROJECTION À 20H
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**