



JEUDI 5 MARS - 20H

🕒 long métrage

## LES OISEAUX



Alfred Hitchcock / États-Unis / 1963 / 2h

🍷 Mélanie Daniels, jeune femme mondaine et spontanée, rencontre chez un marchand d'oiseaux un séduisant avocat qui recherche des inséparables pour les offrir à sa jeune soeur. Par jeu, Mélanie les achète et les apporte à Bodega Bay. Dès son arrivée, elle est blessée au front par une mouette...

Considéré comme le dernier grand film d'Alfred Hitchcock ; un classique du cinéma d'épouvante.

Court métrage en avant-programme.

VENDREDI 6 MARS - 20H

🕒 long métrage

## LE ROI ET L'OISEAU



Paul Grimault / France / 1979 / 1h27

🍷 « C'est l'histoire d'un roi très mauvais qui a des ennuis avec un oiseau très malin et plein d'expérience ; il y a aussi des animaux qui sont très gentils, deux amoureux et beaucoup de gens épouvantables. » (Jacques Prévert)

**THÉMA ANIMAUX**  
**HORS THÉMA**

**SAMEDI 7 MARS - 20H**

🐾 court métrage

## **SOIRÉE BESTIALE**



🐾 Dans le cadre de la journée internationale du règne animal, l'hybride sort ses griffes et vous emmène en virée ciné-zoologique dans le monde fabuleux de nos amis à poils et à plumes. Une soirée complète de courts métrages sur grignotage de croquettes ! Venez boire un thé avec Karen le pingouin et John l'ours, tandis que dans la ferme d'à côté, un fermier tente de venir à bout de l'obsession de son chien pour une balle... Miaou, wouah, bêêê, meuh, bzzz !!!!

**DIMANCHE 8 MARS - 15H**

🐾 l'après-midi des enfants

## **PAS SI BÊTES !**



🐾 Sélection de courts métrages où les animaux sont à l'honneur.

Du lapin qui veut absolument avoir sa carotte à la vache qui voulait sauter par-dessus l'église, des courts métrages fous avec des animaux pas si bêtes !

Séance suivie d'un goûter.

À partir de 4 ans.

**JEUDI 12 MARS - dès 19H**

🐾 vernissage expo

## **COLLECTIF ORTI**

🐾 Retrouvez toutes les infos sur l'exposition à la fin de la brochure.

**VENDREDI 13 MARS - 20H**

🕒 long métrage

**SOIRÉE ARTE**

**« PETITES CAMÉRAS »**

+++++



🎥 Arte a demandé à des réalisateurs d'entreprendre des films de fiction, exclusivement tournés avec des petites caméras numériques. Des conditions de tournage différentes pour un style se démarquant nettement de l'approche traditionnelle des films 16 ou 35mm. Une collection initiée par Jacques Fansten.

## **LA CHAMBRE DES MAGICIENNES**

Claude Miller / France / 1999 / 1h30

🎥 Dans une chambre d'hôpital, une étrange relation se noue entre une jeune femme souffrant de violentes migraines et une vieille dame guérisseuse. D'après le chapitre 3 du roman de Siri Hustvedt, *Les Yeux bandés* (éd. Actes sud).

En partenariat avec le Festival du Film Indépendant de Lille et Arte.

**SAMEDI 14 MARS - 20H**

🕒 long métrage

**KES**

+++++



Ken Loach / Royaume Uni / 1970 / 1h50

🎥 Un jeune garçon, blessé par le monde qui l'entoure et mauvais élève, parvient à s'épanouir le jour où il recueille un faucon qui, lui aussi, est blessé.

Il étudie un livre de dressage et fait du prédateur son ami. Tourné avec des acteurs non professionnels, *Kes* est une peinture fidèle du milieu rude des mineurs du Yorkshire.

Court métrage en avant-programme.

JEUDI 19 MARS - 20H

🎬 long métrage

## LE CAUCHEMAR DE DARWIN



Hubert Sauper / France, Autriche,  
Belgique / 2004 / 1h47

🦋 L'homme est-il un loup pour l'homme ?  
Comment imaginer qu'en partant de  
l'introduction d'un poisson, la perche du  
Nil, dans le lac Victoria, nous pourrions  
être confrontés aux questions d'autodes-  
truction humaine ?

Reste à regarder ce film et à suivre  
le cheminement du réalisateur qui tente  
d'analyser la mondialisation et ses  
conséquences.

En Tanzanie, dans les années 60, la  
Perche du Nil, un prédateur vorace, fut  
introduite dans le lac Victoria à titre  
d'expérience scientifique. Depuis, pra-  
tiquement toutes les populations de  
poissons indigènes ont été décimées. De  
cette catastrophe écologique est née une  
industrie fructueuse, puisque la chair  
blanche de l'énorme poisson est exportée  
avec succès dans tout l'hémisphère nord.

VENREDI 20 MARS - 20H

🎬 musique / image

## CINÉ-CONCERT CHANG L'ÉLÉPHANT



M.C. Cooper, E.B. Schoedsack / États-Unis /  
1927 / 1h10

Mise en musique : **Stephan Orins**  
(synthés) et **Éric Navet** (Percussions,  
Vibraphone, Samples).

🦋 Une clairière au Nord-Est du Siam, où  
vivent Kru et sa famille. Un matin, il retrouve  
son champ de riz piétiné. Le coupable est  
capturé : c'est un éléphanteau, Chang. Sa  
mère furieuse vient récupérer son petit et  
détruit la hutte de Kru. Réfugiés au village,  
Kru et sa famille aperçoivent non plus un,  
mais des centaines de Chang.

🦋 Stefan Orins et Éric Navet apportent  
une nouvelle dimension à ce film  
d'exploration et d'aventure. Les sons élec-  
troniques (synthés et samples) associés  
aux mélodies du vibraphone et aux  
couleurs des percussions leur permettent  
d'installer des ambiances sonores totale-  
ment nouvelles.

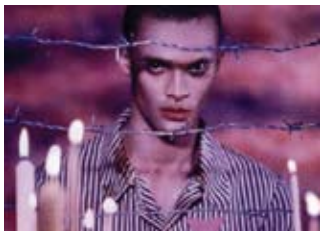
**Rencontre et débat avec les musiciens  
après le ciné-concert** : présentation des  
instruments, démonstration des différents  
sons, explication de la composition de  
musique de film à partir d'une scène.

SAMEDI 21 MARS - 20H

🕒 long métrage

## PARAGRAPHE 175

\*\*\*\*\*



Rob Epstein et Jeffrey Friedmann /  
États-Unis / 2001 / 1h21

🕒 Les homosexuels ont été comme tant d'autres les victimes du régime hitlérien ; persécutés en vertu du paragraphe 175 du code pénal allemand. Ce paragraphe, datant de 1871, condamnait à la prison « les actes contre nature » entre hommes.

**Soirée proposée par l'association  
« Un Autre Écran ».**

Cette association a pour but de regarder la société à travers le prisme de la culture homosexuelle, ou du regard sur cette culture, telle qu'elle s'exprime au cinéma. Un Autre Écran projette des films et apporte sur eux un éclairage qu'il veut savant, ouvert et convivial.

JEUDI 26 MARS - 20H

🕒 week-end Woody Allen

## HOLLYWOOD ENDING

\*\*\*\*\*



Woody Allen / États-Unis / 2001 / 1h50

🕒 Val Waxman était auparavant l'un des réalisateurs les plus courus d'Hollywood. Aujourd'hui, c'est une tout autre histoire ! Viré de son dernier tournage au Canada, il se sait au bout du rouleau. Survient alors son ex-femme, Ellie, qui lui offre une chance inespérée de se refaire en confiant à Val la réalisation d'un film de soixante millions de dollars. À la veille du tournage, une « petite complication » surgit...

**VENDREDI 27 MARS - 20H**  
🍷 week-end Woody Allen  
**TOUT LE MONDE  
DIT I LOVE YOU**

+++++



Woody Allen / États-Unis / 1996 / 1h41

🍷 Les membres d'une famille américaine, éclatée et pittoresque, se retrouvent tout au long de l'année à l'occasion des fêtes traditionnelles, d'Halloween et Thanksgiving.

L'une des rares comédies musicales des années 90, qui marque d'ailleurs le retour de genre sur les écrans.

**SAMEDI 28 MARS - 20H**  
🍷 week-end Woody Allen  
**HARRY DANS TOUS  
SES ÉTATS**

+++++



Woody Allen / États-Unis / 1997 / 1h35

🍷 New York. Harry Block écrit des romans à succès inspirés de ses propres expériences, où se reconnaissent, furieux, ses proches. En panne d'inspiration, il se rend à son ancienne université où on doit lui rendre un hommage. Pour l'accompagner, il n'a trouvé qu'un ami cardiaque, une prostituée noire et son jeune fils qu'il a kidnappé à la sortie de l'école...

JEUDI 2 AVRIL - 20H

🎞️ documentaire

## AU FIL DU TEMPS



🎞️ Comment les animaux sont-ils vus par les documentaristes ? Deux partis-pris sont développés lors de cette soirée : Painlevé, un des précurseurs du documentaire animalier, met l'animal au cœur de l'action, alors que Nicolas Philibert met en scène des animaux morts... tous deux immortalisent ces êtres chers.

### JEAN PAINLEVÉ AU FIL DE SES FILMS [2]

Denis Derrien / France / 1988 / 26 min.

🎞️ Jean Painlevé parle de ses films *L'Oursin* (1928), *La Daphnie* (1928) et *Caprelles* (1929) dont nous voyons de longs extraits. Il aime montrer des animaux rares et curieux, les caprelles, par exemple, qui courent en bondissant au fond des aquariums.

### UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Nicolas Philibert / France / 1994 / 57 min.

🎞️ Nicolas Philibert montre la résurrection, entre 1991 et 1994, du bâtiment, de la collection et de la muséographie de la grande galerie de zoologie du Museum d'Histoire Naturelle de Paris.

VENREDI 3 AVRIL - 20H

🎞️ long métrage

## SOIRÉE ARTE

### « PETITES CAMÉRAS »



🎞️ Arte a demandé à des réalisateurs d'entreprendre des films de fiction, exclusivement tournés avec des petites caméras numériques. Des conditions de tournage différentes pour un style se démarquant nettement de l'approche traditionnelle des films 16 ou 35mm. Une collection initiée par Jacques Fansten.

### LES YEUX FERMÉS

Olivier Py / France / 1999 / 1h30

🎞️ Olivier aime Vincent, mais Vincent est prisonnier de son passé. La brève et intense relation entre les deux hommes va libérer Vincent de ses fantômes.

En partenariat avec le Festival du Film Indépendant de Lille et Arte.



**SAMEDI 4 AVRIL - 20H**

🍷 soirée pluridisciplinaire

## **FESTAFRICA**

+++++

### **AIMÉ CÉSAIRE, UNE VOIX POUR L'HISTOIRE**

Euzhan Palcy / Martinique / 1994 / 50 min.

🦋 Voyage dans la pensée rebelle et visionnaire du poète Aimé Césaire, ce documentaire nous invite à une réflexion sur la liberté et la poésie au service de celle-ci. Poète fulgurant et engagé, chantre de résistances et homme politique, « l'oreille au sol, Aimé Césaire entendit passer demain », et ses mots nous rappellent que le monde de demain ne peut se construire qu'à partir de nos multiples appartenances, et ensemble. Dans le chatoisement et le respect de nos différences.

### **A.D.N. AFRIQUES DIASPORA NÉGRITUDE**

Création slam poésie théâtre musique  
et gospel. Durée : 1h30

🦋 Flirt entre plusieurs disciplines, ce spectacle est une adaptation du recueil de textes po-éthiques « Afriques Diaspora Négritude » de Marc Alexandre OHO BAMBE, auteur par amour, acteur et slameur, connu aussi par quelques-uns sous le pseudonyme du Capitaine Alexandre, membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, O.L.P (Organisation de Libération de la Parole) basé à Lille et recherché pour attentats verbaux un peu partout en France. A.D.N invite à une réflexion sur l'identité, la mémoire et l'héritage ; la question du « qui je suis, et qui je veux être » y est fondamentale.

Avec Le Capitaine Alexandre, Renya, Janus Stark, M et Maia. Et le Collectif On A Slamé Sur La Lune.

[www.myspace.com/lecapitainealexandre](http://www.myspace.com/lecapitainealexandre)

**DIMANCHE 5 AVRIL - 15H**

🍷 l'après-midi des enfants

## **MAX AND CO**



Samuel et Frédéric Guillaume / Suisse /  
2007 / 1h16

🦋 Chez Bzz and Co, usine de tapettes à mouches, les affaires ne marchent plus très bien : il n'y a pas suffisamment de mouches ! Alors que les actionnaires inquiets décident de rationaliser l'usine, un savant fou se penche sur un projet de mouches mutantes... Un film d'animation en volume qui ravira les petits comme les grands.

Séance suivie d'un goûter.  
À partir de 6 ans.

**L'hybride sera fermé  
du 6 au 16 avril**



**VENDREDI 17 AVRIL - 20H**

+++++  
**EALLIN**  
**(RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)**

🦉 Spécialisée dans la production de vidéo clips et de courts métrages d'animation, Eallin Animation mêle dans ses travaux techniques classiques et techniques plus avant-gardistes. Cette maison de production collabore avec de jeunes réalisateurs et designers venus de toute l'Europe mais aussi du Japon.

En présence de la production.

**VENDREDI 17 AVRIL - 22H**

+++++  
**NUKUFILMS**  
**(ESTONIE)**

🦉 Les studios Nukufilms sont les plus populaires et les plus innovants en Estonie. Connus et reconnus pour leurs animations en volume, Nukufilms maîtrisent avec virtuosité plusieurs techniques d'animation comme la pixalisation, l'animation par ordinateur ou le modelage. Certaines techniques d'animation mises au point dans les studios ne portent même pas encore de nom !

En présence d'un réalisateur.



SAMEDI 18 AVRIL - 20H

+++++

## ZAGREB FILM (CROATIE)

🎬 Zagreb Film a déjà une longue histoire derrière elle. Avec cinquante ans d'excellence dans l'animation, cette maison de production a sorti six cents films de ses studios qui ont récolté pas moins de quatre cents récompenses dans le monde entier. Un exemple parmi tant d'autres : le Academy Award-Oscar récompensant le meilleur film d'animation en 1962. Dusan Vukotic devient alors le premier réalisateur non américain à obtenir l'Oscar pour le film *The Ersatz*.

En présence de la production.

SAMEDI 18 AVRIL - 22H

+++++

## KENGES (CROATIE)

🎬 Kenges est un studio d'animation spécialisé dans la 2D/3D et les effets spéciaux. À côté de leurs travaux pour la télévision et le théâtre (publicités, vidéo clips, habillages vidéos pour le théâtre), l'équipe de Kenges a su préserver sa créativité en produisant des courts métrages d'animation et films expérimentaux depuis leur tout début en 1997. C'est ce choix qui fait leur singularité dans le monde de la production, ajouté à un concentré de réalisateurs talentueux !

En présence de Simon Bogojevic Narath, réalisateur.



**DIMANCHE 19 AVRIL - 20H**

+++++

## **SE-MA-FOR (POLOGNE)**

Les studios de Se-Ma-For sont les plus anciens et plus importants producteurs de films d'animation en Pologne. La maison est spécialisée dans l'animation de marionnettes, technique traditionnelle qui séduit un public de petits et grands enfants ! Le grand public a découvert Se-Ma-For grâce aux aventures fantastiques et burlesques de Wallace et Gromit. Plus récemment, le film *Peter & the Wolf* de Suzie Templeton, tourné dans les studios de Se-Ma-For, a été récompensé par le Cristal d'Annecy en 2007.

En présence de la production.

**DIMANCHE 19 AVRIL - 22H**

+++++

## **ÉCOLES**

Les plus prestigieuses écoles de cinéma et d'animation nous présenteront chacune une sélection de leurs films d'étude.

L'école supérieure de Zlin, fondée en 1922 par Elmar Klos (Oscar du meilleur film étranger pour *The Shop off Main Street* en 1965). L'école se situe au coeur d'un studio offrant des possibilités idéales de travail.

La FAMU, l'école supérieure de cinéma de Prague, s'est illustrée en particulier dans les années soixante. Elle forme metteurs en scène, caméramen, scénaristes, documentaristes, animateurs, chefs de production, ...

L'école hongroise Moholy-Nagy et la slovaque VSMU.

En présence de représentants des écoles.



DU JEUDI 12 MARS AU DIMANCHE 18 AVRIL

## COLLECTIF ORTI

🌸 Tipoun & Mri sont tombées dans les « orti »... Le diagnostique est piquant !  
Ces deux illustratrices aux univers déjantés sont dès lors prises d'un urticaire créatif.



## MRI

🌸 Un trait qui vous emmènera sur les routes de son inconscient onirique et carnivore. Approchez et découvrez les scènes de MRI, ses vélos sur cheveux, hommes en cage ou monstre mangeur de noix de cajou vous ouvriront les portes radioactives d'un imaginaire... singulier !

<http://www.myspace.com/bulbooo>

<http://bulbooo.free.fr>



## TIPOUN

🌸 A l'état embryonnaire ils sont de simples galets qui peuplent nos mers, rivières et forêts. Désormais ils envahissent la ville ! LES TIPOUNS ! Ces petits personnages tant loufoques qu'oniriques vous envoûteront dans leur monde coloré de sourires delirum.

[www.myspace.com/typoun](http://www.myspace.com/typoun)

<http://tipoun.canalblog.com>

**Vernissage le jeudi 12 mars - dès 19h**

## LEPOLAIR / LIVE

🌸 Electronica des grands froids, lumineuse, sensible, aux micro-mélodies cotonneuses et réconfortantes. [www.myspace.com/lepolair](http://www.myspace.com/lepolair) - <http://lepolair.free.fr>

## DZISKI / DJ SET

🌸 Cocotte-minute musique oscillant entre Autechre, Tipper et Mouse On Mars. [www.myspace.com/randomizedpattern](http://www.myspace.com/randomizedpattern)

## HORAIRES

Du jeudi au samedi // de 19h à minuit

Accès à la vidéothèque

Bar et restauration (happy hour de 19h à 19h30)

Boutique DVDs d'éditeurs indépendants

Projection numérique sur grand écran

(Les projections démarrent à 20h ; si vous n'êtes pas encore adhérent, présentez-vous 15 minutes avant le début de la projection).

## TARIFS

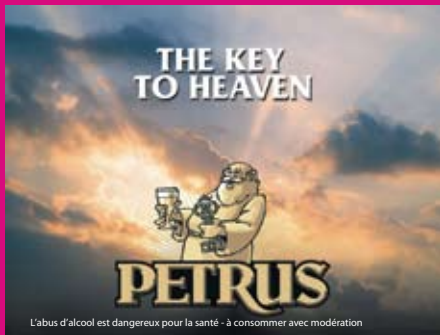
L'Hybride est un lieu de cercle privé, réservé aux membres de l'association.

La carte d'adhésion donne accès aux projections, aux expositions et à la vidéothèque.

- Adhésion annuelle : 35 euros (de date à date)
- Adhésion mensuelle : 4 euros (de date à date)
- Après-midi des enfants : + 2 euros de participation au goûter.
- Adhésion gratuite pour les - de 12 ans

## VIDÉOTHÈQUE & BOUTIQUE

Accessibles aux heures d'ouverture



Ville de Lille 



Le média des gens du Nord.  
Découvrez la toute nouvelle  
émission Chtirama sur la  
webtv [chtirama.fr](http://chtirama.fr)

**LM** LET'S **MOTIV**

Retrouvez toute l'actualité  
culturelle de l'euro-région  
Nord dans let'smotiv et sur  
[letsmotiv.com](http://letsmotiv.com).



RENCONTRES AUDIOVISUELLES  
[www.rencontres-audiovisuelles.org](http://www.rencontres-audiovisuelles.org)

# CALENDRIER

## MARS

---

jeu 5	Les Oiseaux
ven 6	Le Roi et l'Oiseau
sam 7	Soirée bestiale
dim 8	Court métrage - l'après-midi des enfants
jeu 12	Vernissage exposition
ven 13	Soirée Arte "Petites caméras"
sam 14	Kes
jeu 19	Le Cauchemar de Darwin
ven 20	Chang l'éléphant
sam 21	Paragraphe 175
jeu 26	Hollywood Ending
ven 27	Tout le monde dit I Love You
sam 28	Harry dans tous ses états

## AVRIL

---

jeu 2	Au fil du temps
ven 3	Soirée Arte "Petites caméras"
sam 4	Festafrica
dim 5	Max and Co - l'après-midi des enfants
	Fermeture du lundi 6 au jeudi 16 avril.
ven 17	Fête de l'animation
sam 18	Fête de l'animation
dim 19	Fête de l'animation

---

**OUVERTURE DES PORTES À 19H - PROJECTION À 20H**  
**DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

---