

Septembre  
Décembre 2018

« Essai de réhydratation culturelle »

l hybride

18 rue Gosselet - Lille  
03 20 53 24 84 - [www.lhybride.org](http://www.lhybride.org)  
[contact@lhybride.org](mailto:contact@lhybride.org)

## La programmation de L'hybride est proposée par les Rencontres Audiovisuelles

Association loi 1901  
Licence d'entrepreneur du spectacle  
n° 2-1073947 et 3-1044481  
+33 (0)3 20 53 24 84  
www.rencontres-audiovisuelles.org  
contact@rencontres-audiovisuelles.org

L'association Rencontres Audiovisuelles se consacre depuis 1998 aux nouvelles images en région Hauts-de-France :

### DIFFUSION

- **L'hybride**, lieu culturel dédié à l'audiovisuel
- 2 événements : **Festival International du Court Métrage** et **Fête de l'anim'**
- **Ciné Soupe**, programme itinérant de courts métrages
- **Le court revient en salle**, volet « courts métrages » de Flux, les avants-programmes dans les cinémas en région

### ÉDUCATION

- **Actions de sensibilisation** autour de l'éducation aux images ou aux médias
- **Ateliers de pratique artistique**
- **Accompagnement des parents et des professionnels** dans l'usage des écrans par les plus jeunes

### INNOVATION

- **Video Mapping European Center**, dispositif d'accompagnement de la filière video mapping par la recherche, la formation et la création
- **Événements (Video Mapping Festival, Video Mapping Contest)**

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES

**Jeudi et vendredi de 19h à minuit**

Projection à 20h30

Si vous n'êtes pas encore adhérent, présentez-vous 15 minutes avant le début de la projection.

Dans la limite des places disponibles.

## BAR ET RESTAURATION

Happy hour de 19h à 19h30

Petite restauration (croque-monsieurs, planches)

## TARIFS

**Adhésion : 1 euro**

L'hybride est un lieu de cercle privé. Lors de votre première venue, il vous sera demandé une adhésion de 1 euro, valable 1 an (sauf pour les abonnements annuels).

Votre carte d'adhérent vous sera ensuite demandée à chaque séance.

**Tarif : 4 euros la séance**

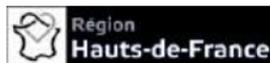
**Abonnement annuel : 30 euros** (adhésion comprise, carte nominative valable un an de date à date)

**Vous souhaitez louer L'hybride ?**

Demande par mail à [contact@lhybride.org](mailto:contact@lhybride.org)

Projection numérique sur grand écran.

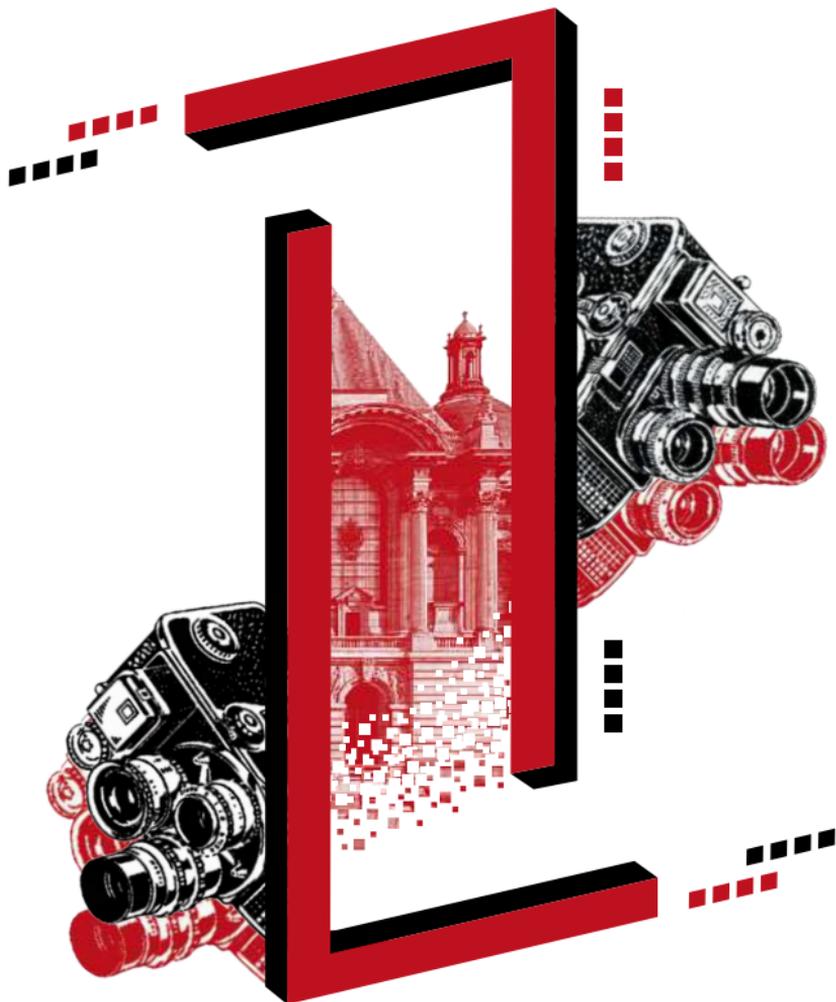
Calendrier en pages centrales (p. 14-15)





[www.lhybride.org](http://www.lhybride.org)

  lhybridelille



■■■■■ 18<sup>e</sup> ÉDITION

# FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE

16 > 23 SEPTEMBRE 2018

LILLE

	L'hybride	Palais des Beaux-Arts Plein air + Auditorium	Autres lieux
D 16	19h30 : <b>Compétition Nationale 1</b> 22h : <b>Compétition Internationale 1</b> 18h, 18h45 et 21h15 : <i>Réalité Virtuelle</i>		19h : Projection Marathon du Court (Théâtre Sébastopol)
L 17	19h30 : <b>Compétition Internationale 2</b> 22h : <b>Compétition Nationale 2</b> 18h, 18h45 et 21h15 : <i>Réalité Virtuelle</i>		
Ma 18	19h30 : <b>Compétition Nationale 3</b> 22h : <b>Compétition Internationale 3</b> 18h, 18h45 et 21h15 : <i>Réalité Virtuelle</i>		
Me 19	19h30 : <b>Compétition Internationale 1</b> 22h : <b>Compétition Nationale 1</b> 18h, 18h45 et 21h15 : <i>Réalité Virtuelle</i>	20h : <b>Compétition Nationale 3</b>	14h15 : Spécial Kids ! (Gare Saint Sauveur)
J 20	19h30 : <b>Compétition Nationale 2</b> 22h : <b>Compétition Internationale 2</b> 18h, 18h45 et 21h15 : <i>Réalité Virtuelle</i>	20h : <b>Compétition Internationale 3</b>	
V 21	19h30 : <b>Compétition Internationale 3</b> 22h : <b>Compétition Nationale 3</b> 18h, 18h45 et 21h15 : <i>Réalité Virtuelle</i>	20h : <b>Compétition Nationale 2</b> 22h : <b>Compétition Internationale 2</b>	
S 22	14h30 > 15h : Marathon du Court : Palmarès 2018 15h > 15h40 : La première des marches : Présentations et pitches 16h > 17h : Table ronde « Trajets d'auteurs » 17h30 > 18h : La première des marches : Présentations et pitches (suite) 18h > 19h30 : Masterclass Caroline Poggi et Jonathan Vinel 20h30 > 21h30 : Flux : projection de courts métrages régionaux 22h15 et 23h : <i>Réalité Virtuelle</i>	20h : <b>Compétition Internationale 1</b> 22h : <b>Compétition Nationale 1</b>	
D 23			19h : Soirée de clôture (Théâtre Sébastopol)



## DIFFUSION DU PALMARÈS

JEUDI 27 SEPTEMBRE - 20H30

L'occasion de (re)voir l'intégralité des films primés lors de la Soirée de clôture : Grand Prix, Prix Nationaux et Internationaux...  
voici VOTRE Palmarès 2018 !

Rendez-vous très attendu de la rentrée, le Festival International du Court Métrage de Lille offre un temps de découverte autour de la création audiovisuelle en format court, sous toutes ses formes (animation, fiction, nouvelles images, documentaire), de rencontres, de challenges et de projections festives. Il réserve une place privilégiée aux formes contemporaines et à l'innovation.

Cette année, le Festival vous invite à vous immerger dans un nouveau format de court métrage : la Réalité Virtuelle !

## COMPÉTITIONS

Du dimanche 16 au samedi 22 septembre / Projections en plein air à l'arrière du Palais des Beaux-Arts, à l'Auditorium (accès rue de Valmy) et à L'hybride

Découvrez la sélection 2018 à travers 6 programmes présentant le meilleur de la création actuelle (animation, fiction, documentaire, expérimental) en 2 grandes catégories : Nationale et Internationale.

- **Au choix** : savourez les projections en plein air avec transats et grand écran gonflable, ou profitez de la chaleur des canapés de L'hybride !
- **Cette année encore, le Jury, c'est vous !** Votez pour vos films préférés et déterminez le Palmarès 2018 !



Soirée de clôture

Dimanche 23 septembre (19h) / Théâtre Sébastopol  
Annonce du Palmarès, remise des Prix et projection de films primés.



## SPÉCIAL KIDS !

Mercredi 19 septembre (14h15) / Gare Saint Sauveur

Le Festival du Court Métrage, ce n'est pas que pour les grands ! Découvrez une sélection de films soigneusement choisis pour nos cinéphiles en herbe. De jolies histoires qui invitent la fantaisie et la poésie à se glisser dans notre quotidien...

Dès 5 ans.

Projection suivie d'un échange avec les enfants autour des films diffusés.





## 48H POUR VIVRE - MARATHON DU COURT

Du vendredi 14 au dimanche 16 septembre /  
L'hybride et Théâtre Sébastopol

12<sup>e</sup> édition de ce défi fou : 48h pour transformer un  
thème donné en un film de 4 minutes !

• **Inscription et annonce du thème :**

Vendredi 14 septembre (15h30 > 17h30) à L'hybride  
(40€ par équipe)

• **Projection des films et annonce du Palmarès :**

Dimanche 16 septembre (19h) au Théâtre Sébastopol

*En partenariat avec Le 188.*

## TALENTS BN COURT

Samedi 22 septembre (14h30 > 22h) / L'hybride

La création régionale à l'honneur ! Présentations de  
projets, rencontres professionnelles avec les jeunes  
talents des Hauts-de-France, masterclass, diffusion du  
Palmarès du Marathon du Court et projection d'une  
sélection de films issus du nouveau catalogue Flux !

*En partenariat avec le CNC, la Région Hauts-de-France  
et l'ACAP.*

## RÉALITÉ VIRTUELLE

Du dimanche 16 au vendredi 21 septembre  
(18h / 18h45 / 21h15) / L'hybride

Samedi 22 septembre (22h15 / 23h) / L'hybride

Cette année, le Festival vous invite à découvrir  
un nouveau format de court métrage : la Réalité  
Virtuelle. À L'hybride, enflez votre casque et  
plongez dans une expérience immersive inédite...

Au programme : 4 films (prise de vue réelle et  
animation), pour 4 approches différentes de  
l'écriture VR !

*Attention : nombre de places limité. Inscriptions  
directement sur place à L'hybride aux horaires d'ouverture  
(du dimanche 16 au vendredi 21 septembre de 18h à 20h,  
et le samedi 22 septembre de 14h à 23h).*



## LA NUIT DE L'ANIMATION RÉINTÈGRE LA FÊTE DE L'ANIM' !

En 2018, la Nuit de l'animation, programmée depuis quelques années lors du Festival International du Court Métrage, réintègre l'événement qui l'a vue naître : la Fête de l'anim'. Rendez-vous le 1<sup>er</sup> décembre 2018 au Théâtre Sébastopol ! Infos à venir sur [fete-anim.com](http://fete-anim.com)

## TARIFS

Séances de compétition à L'hybride : 3€

Séances de compétition au Palais des Beaux-Arts (plein air et Auditorium) : prix libre

Talents en Court, Séance Spécial Kids, Soirée de clôture : entrée libre

Séances de Réalité Virtuelle (2 films) : 3€

Projection du Marathon du Court : 2€

Pass global : 10€ (séances de Réalité Virtuelle incluses, dans la limite des places disponibles)

# LES RENDEZ-VOUS

## LE PROGRAMME DE COURTS DU MOIS

Chaque mois, un programme de courts à l'honneur !  
Une sélection concoctée avec soin, autour d'une thématique, à savourer  
au fil des semaines pour être sûr de ne pas en rater une miette !

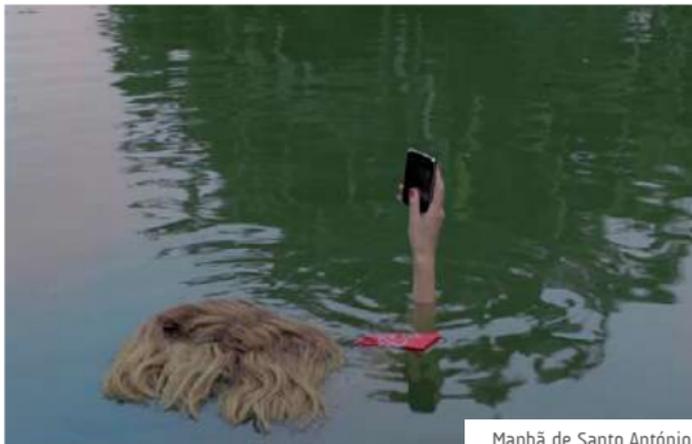
COURT MÉTRAGE

## OCTOBRE : 3615 CONNECTING PEOPLE **14+**

C'est le moment de rendre hommage au téléphone portable : le passé, le futur et l'omniprésent. Poser un regard d'amour sur cet outil qui prend beaucoup de place dans nos vies, nos relations et nos représentations (de soi-même et des autres), mais aussi se questionner sur cet objet que l'on pense (souvent) connaître par cœur.

Avec entre autres : *Manhã de Santo António (Matin de la Saint Antoine)* (João Pedro Rodriguez), *Temps Mort* (Mohamed Bourouissa), *Oklou - « 22 »* (Kevin Elamrani-Lince)...

Durée du programme : 1h30 env. Assurez-vous d'avoir bien éteint votre téléphone portable à la pause.



Manhã de Santo António

JEUDI 4 OCTOBRE - 20H30

VENDREDI 12 OCTOBRE - 20H30

JEUDI 18 OCTOBRE - 20H30



Métamorphoses

COURT MÉTRAGE

## NOVEMBRE : CRÉATURES DE LA NUIT

-16

*Thrill me, chill me, fulfill me: I wanna be dirrrty.* Au crépuscule, les créatures de la nuit révèlent leurs multiples facettes, se métamorphosent, se transfigurent. De leurs transformations miraculeuses surgissent alors les désirs les plus enfouis.

Avec entre autres : *Métamorphoses* (Shanti Masud), *Soleils bruns* (Nicolas Medy), *Agar Agar - « Fangs out »* (William Laboury)...

Durée du programme : 1h30 env. Pleine lune à la moitié du chemin.

JEUDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE - 20H30

JEUDI 15 NOVEMBRE - 20H30

VENDREDI 23 NOVEMBRE - 20H30

# LES RENDEZ-VOUS

## C'EST TOURNÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Des rendez-vous qui mettent à l'honneur  
les formats courts de notre région.



COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

### NORANIM : BEST-OF ÉCOLES D'ANIMATION

Noranim est une association qui regroupe tous les acteurs de l'animation de la région (sociétés de production, studios de création, écoles, formations, diffusion, technicien.ne.s et auteur.e.s). Elle investit l'hybride pour ne montrer que la crème de la crème du court métrage d'animation !

Top départ de ce nouveau rendez-vous 100% animation avec des jeunes talents régionaux et une sélection des meilleurs courts métrages d'étudiant.e.s des écoles d'animation des Hauts-de-France. Notre région a du talent !

Durée du programme : 1h env.

En présence des écoles à l'honneur.

VENDREDI 5 OCTOBRE - 20H30

## SOIRÉE SAFIR : PREMIERS FILMS

Un premier film est-il un geste fondateur ? Si pour raconter sa première histoire, le réalisateur doit inventer sa propre narration cinématographique, il est aussi contraint de s'adapter : entre liberté d'expérimentation, peur de ne pas réussir et nécessité d'entrer dans un cadre économique et technique. Retour sur les premiers films de cinéastes aux parcours différents.

Avec entre autres : *Premier arrivé* (Mickaël Titrent, Mickaël Troivaux), *Sauvagerie* (extrait) (Jonathan Le Fourn, Rémi de Gaalon), *La Virevolte* (Anna Marin)...

Durée du programme : 1h env.

En présence des réalisateur.trice.s.



Sauvagerie

# LES RENDEZ-VOUS

## CARTE BLANCHE AU CNC

Films invisibles, réalisateur.trice.s oublié.e.s...

Le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) remet à l'écran une sélection inattendue de courts métrages issus de ses collections.

COURT MÉTRAGE

## INSTRUMENTARIUM

Images et musique ont toujours été intimement liées depuis les débuts du cinéma. Exalter l'image par une orchestration originale ou préexistante, sublimer la musique par l'image est à chaque fois une équation à résoudre, un équilibre sensible à trouver dans le dialogue rythmique entre le visuel et le sonore. Les films qui composent cette séance répondent à cette problématique et sont autant d'exemples de fusions et de symbioses entre les images et les sons.

Avec entre autres : *La Leçon de musique* (Segundo de Chomón), *Une nuit sur le mont Chauve* (Alexandre Alexeïeff, Claire Parker), *Colour, Sound, Forms* (Jonathan Wilkie)...

Durée du programme : 1h env.

En présence de Jean-Baptiste Garnero (Direction du patrimoine, CNC).



Une nuit sur le mont Chauve

VENDREDI 30 NOVEMBRE - 20H30

## KARAMBOLAGE

Nouveau rendez-vous mensuel !

Séance de rattrapage pour découvrir les derniers épisodes de *Karambolage*. Pas de panique, pas besoin de parler allemand !



### COURT MÉTRAGE

## KARAMBOLAGE

Un mot, un objet, une image, une coutume, une onomatopée : à travers Karambolage, ARTE se penche sur les particularités de la culture quotidienne française et allemande.

Un mercredi par mois, nous vous proposons une projection de 4 émissions de Karambolage, toujours accompagnée d'une (voire plusieurs) surprise(s) : invitée spéciale, présentation, débat, jeux, speak-datings, échanges franco-allemands etc.

Durée du programme : 1h env.

Entrée : adhésion 1€ + prix libre.

Une coopération entre Karambolage, l'hybride et le DAAD, Office allemand d'échanges universitaires.

**DAAD**

Deutscher Akademischer Austauschdienst  
Office allemand d'échanges universitaires

MERCREDI 3 OCTOBRE - DÈS 19H

MERCREDI 7 NOVEMBRE - DÈS 19H

MERCREDI 12 DÉCEMBRE - DÈS 19H

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

D 16 > S 22	<i>Festival International du Court Métrage</i>	p. 4
J 27	<i>Palmarès du 18<sup>e</sup> Festival International du Court Métrage</i>	p. 7
V 28	<i>Géographie du corps : Genre urbain</i>	p. 16

## OCTOBRE

Me 3	<i>Karambolage (dès 19h)</i>	p. 13
J 4	<i>Le programme de courts du mois - 3615 Connecting People</i>	p. 8
V 5	<i>C'est tourné près de chez vous - Noranim : Best-of écoles d'animation</i>	p. 10
J 11	<i>Les Fausses Cicatrices</i>	p. 17
V 12	<i>Le programme de courts du mois - 3615 Connecting People</i>	p. 8
L 15	<i>Masterclass M. Woods : Hyperactivité, hypersensibilité, hyperréalité</i>	p. 18
J 18	<i>Le programme de courts du mois - 3615 Connecting People</i>	p. 8
V 19	<i>Rimes atroces</i>	p. 19
J 25	<i>Festival Européen du film de science-fiction Philip K. Dick : La réalité est une illusion + Les royaumes des invisibles</i>	p. 20
V 26	<i>Festival Européen du film de science-fiction Philip K. Dick : L'Eschaton approche + Le retour des ténèbres</i>	p. 20

## NOVEMBRE

J 1	<i>Le programme de courts du mois - Créatures de la nuit</i>	p. 9
V 2	<i>Power to the people : L'influence du Black Panther Party sur le rap</i>	p. 21
Me 7	<i>Karambolage (dès 19h)</i>	p. 13
J 8	<i>Festival RÉSISTANCE ! : Une histoire populaire du football</i>	p. 22
V 9	<i>Festival RÉSISTANCE ! : Jungle</i>	p. 23
J 15	<i>Le programme de courts du mois - Créatures de la nuit</i>	p. 9
V 16	<i>Festival Palestine</i>	p. 24
J 22	<i>Festival des Solidarités : La mobilité en Europe (et en dehors)</i>	p. 25
V 23	<i>Le programme de courts du mois - Créatures de la nuit</i>	p. 9
J 29	<i>C'est tourné près de chez vous - Soirée SAFIR : Premiers films</i>	p. 11
V 30	<i>Carte blanche au CNC - Instrumentarium</i>	p. 12

## DÉCEMBRE

Me 5 > D9	<i>Fête de l'anim'</i>	p. 26
Me 12	<i>Karambolage - Fête franco-allemande de la Saint-Nicolas (dès 19h)</i>	p. 13

# LES ÉVÉNEMENTS

COURT MÉTRAGE ET DÉBAT

## GÉOGRAPHIE DU CORPS : GENRE URBAIN

Manifesté par le jour

Ciel immobile

Ici et là

12+

Femme née dans un corps d'homme. Homme né dans un corps de femme. Naître dans un corps qui n'est pas le sien, remettre en question la binarité, faire bouger les frontières corporelles, affronter le regard de l'autre et trouver sa place dans l'espace urbain.

**Avec entre autres :** *Chahine* (Simon Guélat), *Enzo* (Serena Porcher-Carli), *Snap* (Felipe Elgueta, Ananké Pereira)...

**Durée du programme :** 1h env.

**Séance suivie d'un débat animé par le centre LGBT+ J'En Suis, J'Y Reste**

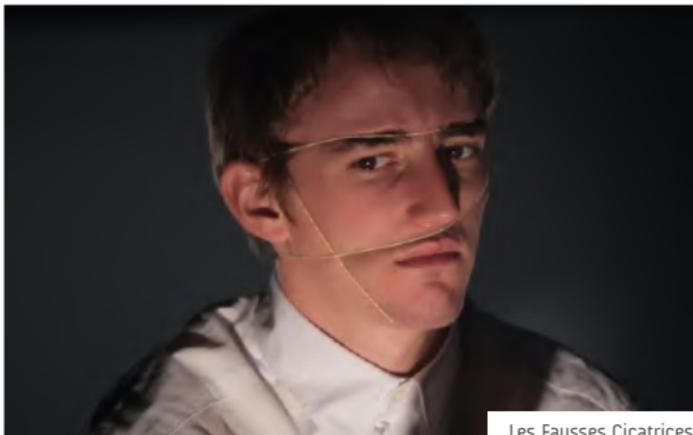
**En partenariat avec le centre LGBT+ J'En Suis, J'Y Reste**



Chahine

VENDREDI 28 SEPTEMBRE - 20H30





Les Fausses Cicatrices

COURT MÉTRAGE ET LECTURE

## LES FAUSSES CICATRICES

Le Collectif des Routes est un terrain d'expérimentation ouvert portant des projets poétiques et singuliers. Il a l'ambition de réunir des regards différents autour de créations artistiques, d'objets culturels, de propositions à vision alternative.

À l'occasion de la sortie du projet musical *Les Fausses Cicatrices*, découvrez en avant-première les clips *Extraction*, *Ivrogne*, *Rouge*, *Les Fausses Cicatrices* et *Flammes*, des courts métrages et des lectures.

**Avec entre autres :** *Le Corps des Anges* (Benoît Duvette) et *Les Fausses Cicatrices* (Benoît Duvette, Camille Graule, Baptiste Legros, Elliott Pradot)...

**Durée du programme :** 1h30 env.

**En présence du Collectif des Routes.**

# LES ÉVÉNEMENTS



Post-Panoptic Gazing

COURT MÉTRAGE ET MASTERCLASS

## MASTERCLASS M. WOODS : HYPERACTIVITÉ, HYPERSENSIBILITÉ, HYPERRÉALITÉ

-16

Michael Woods n'a (évidemment) pas voté Trump. Considéré comme l'un des cinéastes américains les plus visionnaires de sa génération, son travail est l'œuvre d'une vie. Hyperactivité, hypersensibilité et hyperréalité : l'œuvre pluridisciplinaire de Michael Woods est à elle seule un épitome de l'Amérique contestataire contemporaine, malade de sa politique et de sa pop culture, convoquant les icônes et les mouvements sociaux comme autant de *hashtags*.

Avec entre autres : *GLASS T33TH* - « NARC », *Post-Panoptic Gazing*, *Dailies from Dumpland Parts 1 & 2*, *Dailies from Dumpland Part 3*, *Stuck in the 90's Episode -1: Zac Efron Sex Tape* (M. Woods)...

Durée du programme : 2h env.

Projection suivie d'une masterclass du réalisateur.

En partenariat avec le Collectif Jeune Cinéma.

COLLECTIF  
JEUNE  
CINÉMA

LUNDI 15 OCTOBRE - 20H30

## RIMES ATROCES

**-16**

*Ténébreuse Musique*, l'album culte d'Alkpote et Butter Bullets, a frappé la France avec ses rimes atroces en janvier 2016. Plus qu'un disque de rap, *Ténébreuse Musique* c'est aussi un clip documentaire réalisé par Kevin Elamrani-Lince et Krampf et des bandes dessinées par Singe Mongol. Pour fêter la sortie du Tome 1 de l'œuvre de Singe Mongol et vous familiariser avec ce rap souterrain, venez découvrir une projection de clips de Kevin Elamrani-Lince ainsi qu'une présentation des travaux de Singe Mongol.

**Avec entre autres : Alkpote & Butter Bullets - « Ténébreuse Musique », Alkpote feat. Butter Bullets - « Chiens », Butter Bullets - « Seul à la maison » (Kevin Elamrani-Lince, Krampf)...**

**Durée du programme : 1h10 env.**

**En présence de Singe Mongol, Kevin Elamrani-Lince et Krampf.**



Ténébreuse Musique

# LES ÉVÉNEMENTS

Festival du film de science-fiction Philip K. Dick New-York  
En itinérance en Europe à l'hybride !  
[www.philipkdickfilmfestival-europe.com](http://www.philipkdickfilmfestival-europe.com)



Fraktaal

COURT MÉTRAGE SF

## FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM DE SCIENCE-FICTION PHILIP K. DICK

-14

Le Festival revient à l'hybride pour une 5<sup>e</sup> saison ! Ce rendez-vous met en lumière des films originaux inspirés par l'œuvre de cet auteur culte et par ses questionnements récurrents : ce qu'est la réalité, ce que cela signifie d'être humain, ce que nous sommes.

Thème du jeudi : *La réalité est une illusion + Les royaumes des invisibles*  
Thème du vendredi : *L'Eschaton approche + Le retour des ténèbres*

**Avec entre autres :** *Ceux qui peuvent mourir* (Charlotte Cayeux), *Fraktaal* (Julius Horsthuis), *The Pipers* (Ammar Quteineh)...

Durée des programmes : 3h env. Pause à mi-parcours.

En présence de réalisateur.trice.s et de Dan Abella, Directeur du Festival.

La projection sera suivie d'une rencontre et d'une remise de prix.

JEUDI 25 OCTOBRE - 20H30

VENDREDI 26 OCTOBRE - 20H30

Dans le cadre de l'exposition  
*Power to the people - Autour des photographies de Stephan Shames*  
Du 29 septembre 2018 au 6 janvier 2019 à la maison Folie Moulins, Lille.  
[maisonsfolie.lille.fr](http://maisonsfolie.lille.fr)

VIDÉOCLIP ET DÉBAT

## POWER TO THE PEOPLE : L'INFLUENCE DU BLACK PANTHER PARTY SUR LE RAP

« En 50 ans, l'idéologie du Black Panther Party a eu un impact prépondérant sur la culture afro-américaine, notamment dans le Hip-Hop. Les artistes Rap US ont tenté de faire perdurer le message révolutionnaire pour la défense des droits civiques des Afro-Américains, à travers des références nichées dans leurs lyrics. » Rémi Chervier.

Contributeur du site TheBackPackerz et passionné par le rap des années 90 et ses relations sociétales, Rémi Chervier commentera une sélection de clips 100% Hip-Hop (de 2Pac à Public Enemy), en décortiquant leurs liens avec le mouvement Black Panther Party.

**Durée du programme : 1h30 env.**

**En présence de Rémi Chervier, contributeur du site The BackPackerz.**

**En collaboration avec le FLOW, la maison Folie Moulins et The BackPackerz.**



Childish Gambino - « This is America »

VENDREDI 2 NOVEMBRE - 20H30



# LES ÉVÈNEMENTS

## FESTIVAL RÉSISTANCE !

La Société Louise Michel - Lille, Le Collectif des habitants des Bois-Blancs et L'hybride vous invitent à la 3<sup>e</sup> édition du Festival RÉSISTANCE !

COURT MÉTRAGE ET DÉBAT

## UNE HISTOIRE POPULAIRE DU FOOTBALL

Le football ne se résume pas au foot-business : depuis plus d'un siècle, il a été un puissant instrument d'émancipation pour les ouvriers, les féministes, les militants anticolonialistes, les jeunes des quartiers populaires et les contestataires du monde entier. L'auteur Mickaël Correia raconte une autre histoire du ballon rond ; il est invité au Festival RÉSISTANCE ! pour rappeler - autour de courts métrages - que le football peut être aussi généreux que subversif.

Avec entre autres : *Les Filles* (Alice Douard), *Brésil\_14* (Alan Durand)...

Durée du programme : 2h env.

En présence de Mickaël Correia, auteur de *Une histoire populaire du football*



Brésil\_14

## Festival RÉSISTANCE !

Du jeudi 8 au dimanche 18 novembre

On respire mieux quand on est debout.

Plus d'une semaine de débats, d'échanges, de projections, de rires, d'indignations et de danse pour aborder à échelle humaine le monde d'aujourd'hui et ses grands mouvements.



Jungle

PERFORMANCE, EXPOSITION ET DÉBAT

## JUNGLE

« Tentes / contrôles policiers / écoles / cabanes / bidons d'eau / barbelés / EU / salam / camions / distributions de repas / gaz lacrymo / magasins [...] Une étrange ville est sortie de terre à la frontière anglaise. »

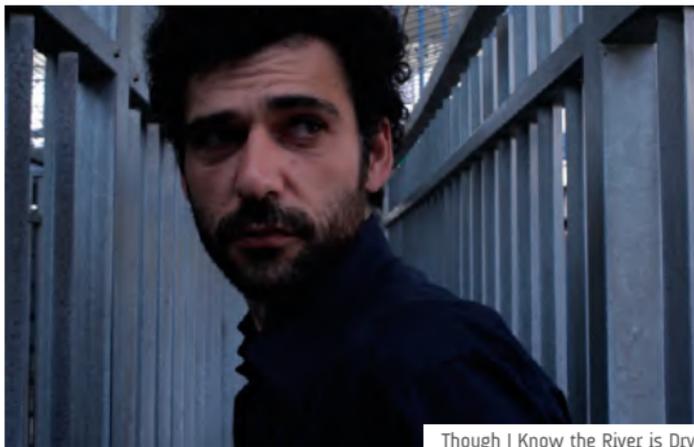
Tous deux originaires de Calais, Loup Blaster et NUMÉROBÉ livrent un regard personnel sur ce que fut un temps la « Jungle ». Teinté de souvenirs et de rencontres, *Jungle* est un mix live, où le son et l'image dialoguent en temps réel, emmenant le spectateur dans un univers profond et onirique : un voyage personnel au travers de la « Jungle » de Calais.

**Durée du programme : 1h30 env.**

**Performance suivie d'une exposition et d'un débat**

# LES ÉVÉNEMENTS

Festival Palestine  
en novembre en métropole lilloise  
[festivalpalestine.unblog.fr](http://festivalpalestine.unblog.fr)



Though I Know the River is Dry

COURT MÉTRAGE

## FESTIVAL PALESTINE

-12

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du Festival Palestine, l'association Amitié Lille-Naplouse propose une sélection de 6 courts métrages réalisés par de jeunes réalisateurs palestiniens. L'occupation militaire, la colonisation, l'emprisonnement des corps et des esprits se retrouvent au cœur du travail de ces cinéastes. La résistance d'un peuple vue à travers le regard d'artistes engagés.

**Avec entre autres :** *Though I Know the River is Dry* (Omar Robert Hamilton), *Bonboné* (Rakan Mayasi), *Maison* (Ahmad Saleh)...

**Durée du programme :** 1h25 env.

**En présence des réalisateur.trice.s.**

VENDREDI 16 NOVEMBRE - 20H30

## FESTIVAL DES SOLIDARITÉS : LA MOBILITÉ EN EUROPE (ET EN DEHORS)

Des films réalisés ou dénichés par les associations lilloises et européennes, accompagnés de discussions, animations, témoignages pour ouvrir le débat autour du thème de la mobilité au sein de l'Europe et extra-européenne. Les mobilités intra-européennes, facilitées par plus de 60 ans d'Histoire, ont tissé des liens solides entre les territoires. Elles interrogent encore sur les questions d'ouverture des frontières, du renforcement des liens entre les peuples et des migrations et mobilités extra-européennes.

Durée du programme : 1h30 env. Pause buffet à mi-parcours.

Soirée co-organisée et animée par le GRDR Hauts-de-France.

En présence des associations lilloises : GREF, Les Films au Clair de Lune, Deep France.

En présence du Leeds International Film Festival.

Avec le soutien de la Ville de Lille.



# FÊTE DE L'ANIM'

14<sup>E</sup> ÉDITION

LILLE / WALLERS-ARENBERG / AMIENS

5 + 9 DÉCEMBRE 2018

WWW.FETE-ANIM.COM

Projections, masterclasses, rencontres, activités ludiques et pédagogiques... Cinq jours pour plonger au cœur du film d'animation, dans l'atmosphère conviviale qui caractérise la Fête de l'anim' !



*Kubo et l'armure magique*

## INVITÉ D'HONNEUR : LAIKA STUDIOS

Studio indépendant entièrement dédié à la stop motion, Laika Studios fait office d'outsider dans le paysage de l'animation américaine. En attendant la sortie de leur prochain film *Missing Link* au printemps, venez (re)découvrir leurs 4 longs métrages audacieux : *Coraline, L'étrange pouvoir de Norman, Les Boxtrolls* et *Kubo et l'armure magique*.

Ludovic Berardo, animateur du studio, reviendra sur son expérience lors d'une masterclass, pour vous révéler les coulisses des films et vous en apprendre plus sur ce studio hors normes.



## MASTERCLASSES

Zoom sur des grands noms de l'animation ! Découvrez les secrets de fabrication de leurs œuvres et profitez de leur expérience à travers des projections, explications et démonstrations.

**Avec : Clare Kitson** (Royaume-Uni), **Boris Labbé** (France), **Peter Lord** (Royaume-Uni)

## BEST-OF ÉCOLES D'ANIMATION

La jeune création à l'honneur ! Projections et rencontres avec des étudiants-réalisateurs issus des meilleures écoles d'animation européennes et asiatiques.



## C'EST TOURNÉ PRÈS DE CHEZ VOUS : SOIRÉE NORANIM

Cette projection-rencontre permet chaque année de rassembler les acteurs de l'animation, de mettre en valeur les talents locaux et de faire le point sur l'évolution de la filière en région Hauts-de-France.

## LONGS MÉTRAGES

Films coups de cœur, avant-premières et inédits en salle.

## SÉANCES DE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

Des programmes de courts métrages qui raviront nos plus jeunes spectateurs, dès 3 ans.



## VILLAGE DES ENFANTS

2 jours pour profiter d'activités pédagogiques et ludiques, à partager en famille dans une ambiance conviviale : projections, expositions, ateliers, video mapping, espace parents-enfants avec des applications sur tablettes tactiles et des petits conseils sur les usages des écrans...

**Samedi 8 et dimanche 9 décembre (10h30 > 18h) / Arenberg Creative Mine**



## NUIT DE L'ANIMATION

9 heures de projection, pour une nuit entière dédiée au film d'animation : inédits, coups de cœurs... courts, clips et longs métrages à (re)découvrir dans une ambiance survoltée !  
Petit déjeuner offert à l'aube !

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre (21h > 6h) / Théâtre Sébastopol**

+ Dans le cadre des European Animation Awards (7 et 8 décembre), en lien avec la Fête de l'anim' :

- Masterclass La Guilde
- Conférence Animation in Europe
- Emile Awards Ceremony

[www.animationawards.eu](http://www.animationawards.eu)





## À L'AFFICHE

Festival International du Court Métrage  
Fête de l'anim'

## LES RENDEZ-VOUS

Programmes de courts du mois  
3615 Connecting People  
Créatures de la nuit

## C'est tourné près de chez vous

Noranim : Best-of écoles d'animation  
Soirée SAFIR : Premiers films

Carte blanche au CNC  
Instrumentarium

## Karabolage



# LES PROGRAMMES

## LES ÉVÉNEMENTS

Palmarès du 18<sup>e</sup> Festival International du Court Métrage

Géographie du corps : Genre urbain

Les Fausses Cicatrices

Masterclass M. Woods : Hyperactivité, hypersensibilité, hyperréalité

Rimes atroces

Festival Européen du film de science-fiction Philip K. Dick

Power to the people : L'influence du Black Panther

Party sur le rap

Festival RÉSISTANCE !

• Une histoire populaire du football

• Jungle

Festival Palestine

Festival des Solidarités : La mobilité en Europe  
(et en dehors)

Retrouvez toutes les dates de diffusion  
à l'intérieur de la brochure.  
Calendrier en pages centrales (p. 14-15)

Programme complet et infos sur [www.lhybride.org](http://www.lhybride.org)

  [lhybridelille](https://www.instagram.com/lhybridelille)

conception graphique : Aurélie Salmon - ne pas jeter sur la voie publique