

NOUVEAU MARCHÉ ÉCOPRÉ L'HYBRIDE

+ Espace de néo-urbanisation, culturelle & +

L'hybride

18 rue Gosselet - Lille
03.20.88.24.66 www.lhybride.org

INFOS PRATIQUES

Les projections débutent à 20h30.

Les portes vous sont toujours ouvertes dès 19h.

HORAIRES

Du jeudi au samedi

De 19h à minuit

Bar et restauration
(happy hour de 19h à 19h30)

Boutique DVDs d'éditeurs indépendants
(accessible aux heures d'ouverture)

Projection numérique sur grand écran

Les projections démarrent à 20h30 ; si vous n'êtes pas encore adhérent, présentez-vous 15 minutes avant le début de la projection.



TARIFS

Adhésion annuelle

30 euros (de date à date)

Adhésion mensuelle

5 euros (de date à date)

Après-midi des enfants et Cinéludik

2 euros pour les moins de 14 ans /

prix libre pour les parents
accompagnateurs

L'hybride est un lieu de cercle privé,
réservé aux membres de l'association.

La carte d'adhésion donne accès aux
projections et aux expositions.

Ville de Lille



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES



Chers adhérents et futurs spectateurs,

Ne succombons pas au retour de la grisaille et de la pluie, contre vents et marées, l'hybride vous réserve une fin d'année haute en couleurs !

Retrouvez nos incontournables rendez-vous saisonniers au fil des semaines : **vernissage d'exposition, Apéro numérique, Après-midi des enfants et CinéLudik, C'est tourné près de chez vous, Trésors des Archives françaises du Film, À l'affiche** et un **Rendez-vous de Raoul** exceptionnel à l'occasion de la venue de Jean-François Laguionie ! De belles rencontres et de grands moments de cinéma en perspective donc, en passant par des temps forts et initiatives nationales comme **le Mois de l'Économie Sociale et Solidaire, la Semaine de la Solidarité Internationale** et une nuit entière pour célébrer une fois de plus le court métrage à l'occasion du **Jour le plus court** !

Et puis de riches collaborations, pour toujours plus d'échanges (Jazz en Nord, la SAFIR), en passant par quelques soirées et événements à ne manquer sous aucun prétexte : une délicieuse **Soirée Zombies**, le déjanté **Total Crap**, une date supplémentaire pour le ciné-concert d'exception « **Chroniques Lilloises** », une soirée musicale et documentaire spéciale **Lou Reed**, un hommage à **Saito Buichi** et un remarquable **Week-end géorgien**...

En voilà une belle cure anti grise-mine !

L'équipe de l'hybride.

EXPO



JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE - 20H30

COURT MÉTRAGE

PETER PAN

Nicolas Duval / France / 2012 / 13 min
À la fin du XIX^e siècle, dans les bas quartiers de Londres, Peter est élevé par une mère alcoolique et violente et ne trouve son salut que dans les rêves et les contes qui libèrent son imagination. Un soir, après une violente dispute avec sa mère, il se réfugie sur les docks. C'est alors que lui apparaît une petite fée qu'il prénomme « Clochette » qui l'emmènera au Pays Imaginaire.

+ **MAKING-OF** - « **PETER** »
Nils Canele / France / 2012 / 31 min

Découvrez ce pilote adapté de la BD bestseller de Régis Loisel, prix du Jury au Festival du Film Fantastique de Paris, et son making-of. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nicolas Duval

VENDREDI 2 NOVEMBRE - DÈS 19H

VERNISSAGE

CITY GAME

Deux artistes interrogent notre rapport à la ville. Serez-vous de la partie ?

CATHERINE DUVERGER

« **PLAYGROUND** »

« Ces aires de jeux désertées dans la ville, sont le point de départ d'une représentation sensible de l'environnement urbain. Sur ces lieux de sociabilité vide plane une ambiance quasi onirique. »

www.cathetineduverger.com

EMMANUEL BAYON
« **LE SOIGNEUR DE VILLE** »

« Déambulant au travers de la ville, je l'observe, puis repère, mesure... Grâce aux matériaux abandonnés, je la répare, je la soigne d'une signalétique de couleur Rouge. »

EN + : diaporama le soir du vernissage et sur toute la durée de l'exposition, de quoi se rendre actif dans la ville...

Exposition visible du vendredi 2 novembre au samedi 22 décembre, aux horaires d'ouverture de l'hybride.

Entrée libre le soir du vernissage.

SAMEDI 3 NOVEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE

SOIRÉE ZOMBIES

L'hybride vous invite au cœur du mauvais genre avec au menu deux films alternatifs. De quoi ravir les affamés du genre !

DELLAMORTE DELLAMORTE-12

Michele Soavi / Italie / 1994 / 1h40

Dellamorte Dellamore, gardien de cimetière, flanqué de son fidèle compagnon, Gnaghi, a depuis quelque temps du pain sur la planche... Érotisme, démembrement et séquestrations : les incontournables du film de zombie sont réunis pour nous offrir une intrigue poétique et hallucinée. Michele Soavi adapte un comic-book italien avec humour noir et romantisme. Les décors, réalisés par Antonello Geleng qui a travaillé pour Fellini, ainsi que l'interprétation des protagonistes, combleront les aficionados du genre ! *Dellamorte Dellamore* est une curiosité à ne surtout pas rater !

En avant-programme :

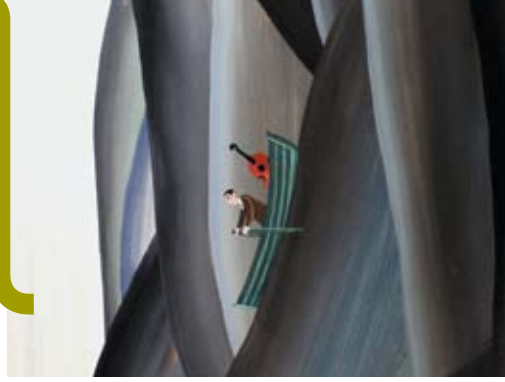
L'ATTAQUE DU MONSTRE
GÉANT SUCEUR DE CERVEAUX
DE L'ESPACE

Guillaume Rieu / France / 2011 / 19 min 20

APÉRO NUMÉRIQUE



LES RENDEZ-VOUS DE RAOUL



JEUDI 8 NOVEMBRE - 20H30

ARTS NUMÉRIQUES

MICHEL JAFFRENNOU

Sous la bannière « Si l'art n'avait pas de fonction ludique, je n'y jouerais pas », Michel Jaffrennou a été l'un des pionniers de l'art vidéo en Europe, avant de se tourner vers la télévision, puis les arts numériques. Dès 1980, il a fait « monter » la vidéo sur la scène de théâtre avec notamment *Video-pérette* en 1989. Il développe aujourd'hui dans le spectacle vivant une écriture multimédia interactive mettant en scène acteurs réels et acteurs virtuels.

Apéro Numérique : tous les deux mois, Annie Dissaux convie un artiste pour un temps d'échange autour des arts numériques. Elle a été l'une des pionnières de l'image de synthèse 2D puis s'est consacrée à la mise en scène de spectacles vivants, mêlant images animées et théâtre musical.

VENDREDI 9 NOVEMBRE - 20H30

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

À l'occasion de la venue de Jean-François Laguionie, nous vous proposons un Rendez-vous de Raoul exceptionnel avec deux soirées pour (re)découvrir à la fois une sélection de courts métrages du réalisateur et un long métrage !

C'est sa rencontre déterminante avec Paul Grimault qui a conduit Jean-François Laguionie vers la pratique de l'animation. De nombreux prix internationaux figurent à son palmarès : le Grand Prix d'Annecy, le Grand Prix au festival d'Ottawa et la Palme d'or du court métrage au Festival de Cannes... En 1979, il fonde son propre studio, La Fabrique.

COURTS MÉTRAGES

La demoiselle et le violoncelliste / 1965 / 10 min / papier découpé

L'Arche de Noé / 1966 / 11 min / papier découpé

Une bombe par hasard / 1969 / 9 min / papier découpé

L'Acteur / 1975 / 5 min / peinture animée

La traversée de l'Atlantique à la rame / 1978 / 21 min / papier découpé

Durée du programme : 56 min

En présence du réalisateur.



Organisé dans le cadre du projet européen VIVID, co-financé par le programme Interreg IV-A des 2 Mers. www.vivideurope.net

Les Rendez-vous de Raoul : tous les deux mois, Raoul Sevrais, figure incontournable du cinéma d'animation depuis les années 50, invite un réalisateur qui a marqué l'histoire de l'animation pour une projection de ses films et un temps d'échange sur son parcours.

SAMEDI 10 NOVEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

LE TABLEAU

Jean-François Laguionie / France, Belgique / 2011 / 1h16

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir...

En présence du réalisateur.

**MOIS DE L'ÉCONOMIE
SOCIALE ET SOLIDAIRE**

**L'APRÈS-MIDI
DES ENFANTS**



JEUDI 15 NOVEMBRE - 20H30

TV REMIX

TOTAL CRAP

Né il y a 10 ans au Québec, « Total Crap » arrive en Europe, directement à l'hybride !

« Total Crap » est une soirée qui rend hommage aux désastres télévisuels et cinématographiques. C'est plus de deux heures de la plus mauvaise, mais assurément la plus drôle et la plus divertissante des programmations que vous avez vues de votre vie... on ne garantit pas votre santé mentale à la fin de la soirée !

Et n'oubliez pas de réviser votre québécois avant de venir...

Durée du programme : 2h environ

Plus d'infos :

www.simoniacroix.com

VENDREDI 16 NOVEMBRE - 20H30

DOCUMENTAIRE

IN TRANSITION 2.0

Emma Goude / Royaume-Uni / 2012 / 1h02

Que peut-on faire concrètement pour construire un avenir agréable malgré le dérèglement climatique, l'épuisement des hydrocarbures et de tous les minerais, les atteintes aux écosystèmes et les crises économique et monétaire à répétition ?

Dans ce film résolument citoyen et positif, nous découvrirons de petits territoires et des communautés locales à travers le monde qui impriment leur propre monnaie, produisent leur nourriture et leur énergie, relocalisent leur économie, reconstruisent du lien et de la solidarité.

Projection suivie d'un débat, en présence des chercheurs Mathilde Szuba et Luc Semal.

En partenariat avec les Amis de la Terre, dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire.

SAMEDI 17 NOVEMBRE - 20H30

DOCUMENTAIRE

AFRICASCOP

Denys Piningre / France / 2002 / 52 min

Tourné au Burkina-Faso en 2002, *Africascop* aborde, dans un des pays les plus pauvres du monde, la question d'une économie basée sur le principe coopératif. La parole est donnée aux membres de trois coopératives ayant des activités de production et de services installées dans plusieurs villes du pays. Et si l'économie, sous cette forme, engendrait à son tour de la solidarité ?

Venez en débattre avec des coopérateurs et des citoyens engagés !

Projection suivie d'un débat en présence des membres des Cigales, de la Société Coopérative en Informatique Libre et du réalisateur, Denys Piningre.

Avec le soutien de la Fondation de Lille et des Cigales Nord-Pas de Calais, dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire et de la Semaine de la Solidarité internationale.

DIMANCHE 18 NOVEMBRE - 15H

LONG MÉTRAGE

LE PEUPLE MIGRATEUR

dès 4 ans

Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats / France / 2001 / 1h38

Les oiseaux survolent les plus beaux endroits de la planète : le Grand Canyon, New York, Paris, le Sahara, l'Himalaya... Dans un sens, vers le nord. Ils partent se reproduire. Ce sont les beaux jours. Puis ils retournent vers le sud. Des milliers de kilomètres, d'obstacles, d'espoirs, de fatalités.

Un film contemplatif qui vous époustoufflera par la beauté de ses images...

Attention : nous ne sommes pas responsables des enfants, c'est pourquoi la présence des parents (ou d'un adulte accompagnant) est obligatoire !

L'après-midi des enfants : projection suivie d'un goûter.

SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONNALE

CINÉLUDIK



La France qui se lève tôt



L'inventeur

JEUDI 22 NOVEMBRE - 20H30

DOCUMENTAIRE

JEUNES ET SOLIDAIRES

La soirée mettra à l'honneur le regard de jeunes sur la solidarité internationale. Elle sera rythmée par un ensemble de restitutions, avec projections audiovisuelles suivies d'une discussion, autour des projets réalisés par des jeunes d'ici, dans le Nord-Pas de Calais ou en Afrique.

En partenariat avec le Groupe de Recherche et de Réalisations pour le Développement Rural (GRDR). Avec la participation de jeunes de la MFR d'Haussy, du Lycée du Hainaut et du Foyer socio-éducatif du Lycée Colbert de Tourcoing.

VENDREDI 23 NOVEMBRE - 20H30

COURT MÉTRAGE

REGARDS SUR L'AUTRE

Projection de trois courts métrages pour aborder la question de la migration et du regard porté sur le migrant. La soirée sera l'occasion d'aborder les clichés régulièrement associés aux migrations.

SIN PALABRAS

Othman Nasrji / Maroc / 2009 / 20 min / Fiction

LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT

Hugo Chesnard / France / 2011 / 20 min 52 / Fiction

KWA HERI MANDIMA

Robert-Jan Lacombe / Suisse / 2010 / 10 min 30 / Documentaire

La projection sera suivie d'un débat animé par le GRDR et la Cimade, en présence d'Hélène Flautre, députée européenne.

SAMEDI 24 NOVEMBRE - 20H30

DOCUMENTAIRE

PILAGE DES RESSOURCES NATURELLES : QUI POSSEDE LA VIE ?

Ingrid Sinclair / France, Royaume-Uni / 2002 / 26 min

Quand la Suisse et les États-Unis ont exploité les savoirs indigènes et la biodiversité du Zimbabwe et de l'Inde, brevetant les traditions médicinales et le fameux riz basmati, ils se sont vite retrouvés au cœur d'une bataille que ce documentaire prend pour exemple.

Après la projection, OXFAM animera un « débat mouvant » autour d'une idée polémique qui divisera les membres du public.

En partenariat avec Oxfam, dans le cadre du festival de films documentaires ALLIMENTERRE.

DIMANCHE 25 NOVEMBRE - 15H

COURT MÉTRAGE ET ATELIER

L'ADAPTATION DES LIVRES À L'ÉCRAN

Projection de 30 minutes de courts métrages (tous inspirés d'ouvrages pré-existants), suivie d'un atelier sur la façon dont les livres peuvent inspirer le cinéma.

dès 8 ans

Réservation sur : contact@alhybride.org avant le vendredi (17h) précédant la séance.

Attention : nous ne sommes pas responsables des enfants, c'est pourquoi la présence des parents (ou d'un adulte accompagnant) est obligatoire !

CinéLudik : projection de 30 minutes de courts métrages, suivie d'un atelier.

Dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale.
Avec le soutien de la Fondation de Lille.

FILM CULTE



1960 – Vue du beffroi - © Ina

Loiseau migrateur portant la guitare

JEUDI 29 NOVEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE

SNATCH

Guy Ritchie / Royaume-Uni / 2000 / 1h43

Franky vient de voler un énorme diamant qu'il doit livrer à Avi, un mafieux new-yorkais. En chemin, il fait escale à Londres où il se laisse convaincre par Boris de partir sur un combat de boxe clandestin. Il ignore, bien sûr, qu'il s'agit d'un coup monté...

Guy Ritchie signe avec *Snatch* une comédie débridée. Ses truands gitans, juifs, anglais, russes et américains emportent le spectateur dans un scénario alambiqué : douze ans après, on ne s'en lasse pas... On avait juste envie de revoir cet excellent film avec vous, pour le plaisir !

En avant-programme :

MONEY BAG

Sun ung Kim / Corée du Sud / 2011 / 12 min

Film culte : tous les deux mois, revisitons ensemble un long métrage culte, intemporel, inoubliable, incontournable, ayant marqué l'histoire du Cinéma ou de notre vie, sur grand écran !

VENDREDI 30 NOVEMBRE - 20H30

CINÉ-CONCERT

CINÉ-CONCERT « CHRONIQUES LILLOISES »

Suite au succès des deux représentations de la rentrée dans le cadre des Journées du Patrimoine et pour consoler les personnes qui ont trouvé une salle affichant complet, nous vous proposons ce voyage musical dans 30 ans d'images de Lille. Découvrez le regard des actualités ou de documentaristes de l'époque sur la ville, ses transformations, ses événements, ses habitants, ses transports...

Images d'archives de l'INA (1945-1971), montées par Baptiste Evrard et mises en musique par Pierre Marescaux (trombone) et Anatole Zéphir (piano), membres du groupe lillois Les Blaïreaux.

Une coproduction INA-Les Rencontres Audio-visuelles, avec le soutien de la Ville de Lille.

Durée : 60 min

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE

TRÉSORS OUBLIÉS DU CINÉMA JAPONAIS : SAITO BUICHI (PART. 1)

Il n'est pas le plus célèbre des cinéastes japonais qui ont collaboré avec le prestigieux studio Nikkatsu et pourtant son œuvre est à découvrir. Krysyalide Diffusion et L'hybride vous présentent deux premières œuvres marquantes.

L'OISEAU MIGRATEUR PORTANT LA GUITARE

Saito Buichi / Japon / 1959 / 1h17

Shinji, avec sa guitare sur le dos, échoue dans un port. Comme il sauve d'une bagarre un voyou, il est amené à rencontrer Akitsu, chef de la mafia...

Entre western et polar noir, un vrai bonheur qui a inspiré Jim Jarmusch pour l'un des personnages de *Mystery Train*.

PROFESSION VAURIEN

Saito Buichi / Japon / 1961 / 2h03

Yano et Kuroda sont d'anciens pêcheurs devenus vagabonds. Ils s'entendent bien depuis qu'ils sont partis ensemble d'un restaurant sans payer devant la gare. Mais ils se font rattraper, et emmener à la police...

Extrait entre les 2 films.

**C'EST TOURNÉ
PRÈS DE CHEZ
VOUS**



CINÉLUDIK



JEUDI 6 DÉCEMBRE - 20H30

DOCUMENTAIRE

JAZZ ON A SUMMER'S DAY

Bert Stem / États-Unis / 1960 / 1h25
Avec Jimmy Giuffrè, Thelonious Monk, Henry Grimes, Sonny Stitt...

1958 : le légendaire Newport Jazz Festival, côté scène et côté cour... Les voiliers, les grosses voitures américaines, un public chic et excentrique et des images de jazz exceptionnelles. Pour les gants blancs d'Anita O'Day, les solos de Jimmy Giuffrè, de Sonny Stitt ou Gerry Mulligan, l'apparition magique d'un Monk, le *Sweet Little Sixteen* de Chuck Berry et l'immense prestation d'un Louis Armstrong en pleine forme.

En avant-programme :

SWING OF CHANGE

Harmony Bouchard, Raphaël Cenzi, Andy Le Cocq, Joakim Riedinger / France / 2011 / 6 min 32

En partenariat avec le Festival Jazz en Nord et en présence de son Président Claude Colpaert

VENDREDI 7 DÉCEMBRE - 20H30

COURT MÉTRAGE

SOIRÉE SAFIR

Faire du court métrage en région.

LES DIMANCHES DE LÉA

Yohann Kouam / France / 2011 / 20 min

20 ANS ET DE LA POUSSIÈRE

Jeanne Aslan / France / 2012 / 14 min

FACE

Christophe Deram / France / 2011 / 20 min

TRAVERSER

Marcine Place / France / 2010 / 24 min

Durée du programme : 1h18

Projection en présence des réalisateurs, suivie d'un débat sur le contexte, les enjeux et les difficultés de la réalisation de courts métrages dans la région.

Soirée proposée par la SAFIR Nord (Société des Auteurs Réalisateurs de Films Indépendants).

SAMEDI 8 DÉCEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE

UN SINGE SUR LE DOS

Jacques Maillot / France / 2009 / 1h40
Avec Gilles Lellouche, Carole Franck, Marc Chapiteau

Francis a tout : une jolie femme, un joli gamin, une jolie maison, un métier où il excelle. Mais Francis picole. Top.

En avant-programme :

AUGUSTA AMIEL LAPIESKI

Franck Renaud / France / 2011 / 15 min

Organisé dans le cadre du projet européen VIVID, co-financé par le programme Interreg IV-A des 2 Mers. www.vivideurope.net

C'est tourné près de chez vous : un rendez-vous bimensuel pour vous faire découvrir un best-of des 20 ans de production du CRRAY, Centre Régional de Ressources Audiovisuelles. Longs et courts métrages de notre région à l'honneur !

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE - 15H

COURT MÉTRAGE ET ATELIER

LA 3D

Après 30 minutes de projection de films en images de synthèse, Butterfly Animation vous proposera une initiation à l'animation 3D, en vous faisant animer des objets simples.

dès 8 ans

Nombre de places limité, réservation sur contact@hybride.org avant le vendredi précédant la séance (17h).

Attention : nous ne sommes pas responsables des enfants, c'est pourquoi la présence des parents (ou d'un adulte accompagnant) est obligatoire !

CinéLudik : projection de 30 minutes de courts métrages, suivie d'un atelier.

**TRÉSORS
DES ARCHIVES
FRANÇAISES
DU FILM**

WEEK-END GÉORGIEN

**L'APRÈS-MIDI
DES ENFANTS**



JEUDI 13 DÉCEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Lou Bunin, Marc Maurette, Dallas G. Bower / France, Royaume-Uni, États-Unis / 1949 / 1h15
Avec Raymond Bussières, David Read, Carol Marsh...

L'une des plus fidèles adaptations du roman de Lewis Carroll, d'une ambitieuse réalisation pour l'époque (1949), mélangeant prises de vues réelles et animation dans la même image, 15 ans avant *Mary Poppins* (1964), 40 ans avant *Qui veut la peau de Roger Rabbit* (1988) !

Trésors des Archives françaises

du Film : tous les deux mois, le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) ouvre ses malles pour nous présenter une sélection de perles oubliées issues de ses archives.

En présence de Jean-Baptiste Gainero, chargé d'étude pour la valorisation des collections.

VENDREDI 14 DÉCEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE

Trop méconnu en Europe, le cinéma géorgien connut un bel essor du temps de l'Union soviétique. La production a ensuite été rudement freinée et reprend petit à petit vigueur avec les nouvelles générations de cinéastes.

À l'occasion du centenaire du cinéma géorgien, l'hybride vous propose deux soirées pour en découvrir un infime panel...

LA GRANDE VALLEE VERTE

Merab Kokotchachvili / Géorgie / 1967 / 1h30

Un groupe de géologues découvre du pétrole dans une vallée. Contraint de quitter ses terres, Sosana fait l'expérience d'une insertion obligée dans un monde moderne qu'il accepte mal.

À sa sortie, le film n'a été diffusé que deux fois avant d'être censuré...

En avant-programme :

Trois clips d'animation de Nika Machaidzé aka Nikakoi.

WHAT ABOUT THINGS

LIKE BULLETS 2010 / 4 min 07

IN THE WHITE 2011 / 3 min 53

I SHARE MY BREATH

WITH YOU 2011 / 3 min 53

SAMEDI 15 DÉCEMBRE - 20H30

COURT MÉTRAGE

Après un superbe défilé de la victoire, les enfants de Babar lui réclament une histoire pour s'endormir. Babar raconte alors son premier jour à la cour royale, quand il était encore un petit garçon...

RÉTROSPECTIVE MIKHEÏL KOBAKHIDZÉ

Mikheïl Kobakhidzé est un cinéaste atypique qui débute sa carrière à la fin des années 50. Il inscrit ses films à contre-courant de l'époque, préférant la poésie formelle au réalisme soviétique.

Jeune Amour (Moladaya Liubov) 1961 / 7 min

Carrousel (Karouseli)

1962 / 11 min

La Nace (Kartsili)

1964 / 21 min

Le Parapluié (Kolga)

1966 / 18 min

Les Musiciens (Mousikosebi)

1969 / 12 min

Sur le chemin

2002 / 12 min

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE - 15H

LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

LE TRIOMPHE DE BABAR

Alain Buncie / France / 1990 / 1h10

Après un superbe défilé de la victoire, les enfants de Babar lui réclament une histoire pour s'endormir. Babar raconte alors son premier jour à la cour royale, quand il était encore un petit garçon...

Le premier film de Babar au cinéma, qui aborde des thèmes plus sérieux que la série !

dès 6 ans

Attention : nous ne sommes pas responsables des enfants, c'est pourquoi la présence des parents (ou d'un adulte accompagnant) est obligatoire !

L'après-midi des enfants : projection suivie d'un goûter.

**ÇA SE PASSE AUSSI
À L'HYBRIDE
EN NOVEMBRE DÉCEMBRE**

MERCREDI 5 DÉCEMBRE - 14H

CINÉ ADDICT

Après un concours de scénario s'adressant à des groupes de jeunes de 16 à 25 ans sur le thème de l'addiction, les quatre équipes lauréates présentent leur film réalisé à l'aide de professionnels.

Entrée libre.

MERCREDI 12 DÉCEMBRE - 20H20

PECHAKUCHA NICHT #3 LILLE

Lancé à Tokyo en 2003, PechaKucha Night est un événement culturel et multi-disciplinaire, ouvert à tout créatif passionné désireux partager ses expériences !

Un format original (20 images x 20 secondes, soit 6 min 40 par participant) assure une présentation dynamique et pléthores de découvertes !

Tarifs d'adhésion habituels.

À L'AFFICHE



JEUDI 20 DÉCEMBRE - 20H30

DOCUMENTAIRE

OBSESSION POP : LOU REED

Deux jours après la soirée spéciale de l'Aéroparc, un hommage au chanteur du Velvet Underground ; les « obsédés pop » de Subjective fouillent encore un peu plus l'univers du « Prince de la nuit et des angouisses », avec la projection du chef d'œuvre *Berlin*, et de l'unique film réalisé par Lou Reed, inédit en France.

LOU REED'S BERLIN
Julian Schnabel / États-Unis, Royaume-Uni / 2007 / 1h25

Avec Lou Reed, Emmanuelle Seigner
Le mythique album de Lou Reed, *Berlin* (1973), qui racontait l'errance d'un couple de drogués à tousjours été considéré comme son chef d'œuvre. 33 ans plus tard, il est joué pour la première fois en concert à Brooklyn par Lou Reed.

En avant-programme :

RED SHIRLEY

Lou Reed, Ralph Gibson / États-Unis / 2010 / 28 min

VENDREDI 21 DÉCEMBRE -
20H30 > 5H

COURT MÉTRAGE

LE JOUR LE PLUS COURT

21 décembre 2012, jour du solstice d'hiver : toute la nuit sera consacrée à partager ensemble la richesse du court métrage. Une nuit créative, festive, pleine de diversité !

Du rire, du dépaysement, de l'émotion, de l'action, du suspense... et au final un amour fou pour le cinéma.

De 20h30 à 5h du matin, venez découvrir le court métrage sous toutes ses formes et dans tous ses états : n'oubliez pas votre plaid et installez vous confortablement... on s'occupe des croissants !

Durée du programme : environ 8h

SAMEDI 22 DÉCEMBRE - 20H30

LONG MÉTRAGE

ANG LEE : LE SECRET DE BROKEBACK MOUNTAIN

Ang Lee / États-Unis / 2006 / 2h14

Été 1963, Wyoming. Deux jeunes cowboys, sont engagés pour garder ensemble un troupeau de moutons à Brokeback Mountain. Leur complicité se transforme en une attirance inattendue.

Ang Lee se joue des codes du film de genre en transformant un western viril en un mélodrame homo. Réalisé avec sincérité, ce film nous transporte dans des décors majestueux où les sentiments des deux cowboys se complexifient au fil du film.

À l'affiche : tous les deux mois, retrouvez sur grand écran un opus de la filmographie d'un réalisateur dont l'actualité est en salle !

À l'occasion de la sortie en salle de *L'Odyssée de Pi*, redécouvrez le film choc d'Ang Lee.

Appel à candidature ouvert jusqu'au 1^{er} décembre.

Infos : 06 85 99 87 52

pechaku.cha.lille@gmail.com



SOIRÉES JEUX DE SOCIÉTÉ

Un mercredi par mois, dès 19h

MERCREDI 21 NOVEMBRE

MERCREDI 19 DÉCEMBRE

Entrée libre.

Vous souhaitez louer l'hybride ?

Contactez Anne-Chadotte
au 03 20 88 24 66.

CALENDRIER

NOVEMBRE

- JEU 1 Peter Pan + Making-of
VEN 2 Vernissage Expo : City Game
SAM 3 Soirée Zombies
JEU 8 Apéro Numérique : Michel Jaffrennou
VEN 9 Les RDV de Raoul : J.-F. Laguionie (courts métrages)
SAM 10 Les RDV de Raoul : J.-F. Laguionie (Le Tableau)
JEU 15 Total Crap
VEN 16 Mois de l'Économie Sociale et Solidaire :
In Transition 2.0
SAM 17 Mois de l'Économie Sociale et Solidaire : Africascope
DIM 18 L'après-midi des enfants : Le peuple migrateur
JEU 22 SSI : Jeunes et solidaires
VEN 23 SSI : RegARDS sur l'autre
SAM 24 SSI : Pillage des ressources naturelles :
qui possède la vie ?
DIM 25 CinéLudik : L'adaptation des livres à l'écran
JEU 29 Film culte : Snatch
VEN 30 Ciné-concert « Chroniques lilloises »

DÉCEMBRE

- SAM 1 Trésors oubliés du cinéma japonais : Saito Buichi
(Part. 1)
JEU 6 Jazz On A Summer's Day
VEN 7 Soirée SAFIR : Faire du court métrage en région
SAM 8 C'est tourné près de chez vous : Un singe sur le dos
DIM 9 CinéLudik : La 3D
JEU 13 Trésors des Archives françaises du Film :
Alice au pays des merveilles
VEN 14 Week-end géorgien : La Grande Vallée verte
SAM 15 Week-end géorgien : Rétrospective Mikheil Kobakhidzé
DIM 16 L'après-midi des enfants : Le triomphe de Babar
JEU 20 Obsession Pop : Lou Reed
VEN 21 Le Jour le plus Court
SAM 22 À l'affiche : Ang Lee -
Le secret de Brokeback Mountain