

L'Hybride

MARS-AVRIL

26 recettes épatantes

+

+ lieu de réhydratation culturelle +

L hybride

18 rue Gosselet - 59000 Lille
03.20.88.24.66 - contact@hybride.org
www.hybride.org

EDITO

Chers Adhérents,

L'Hybride se joint à la mobilisation actuelle des acteurs culturels face à la diminution des aides de l'Etat.

Ces baisses et les répercussions qu'elles provoquent sur les autres financeurs fragilisent de nombreuses associations, dont certaines risquent même de disparaître.

À cela s'ajoutent des mutations économiques au sein de l'industrie cinématographique qui risquent de rendre la création indépendante et sa diffusion encore plus difficiles.

C'est la diversité artistique et culturelle qui est en danger aujourd'hui, et avec elle votre droit de découvrir des oeuvres, de sortir des sentiers battus et de la distribution commerciale.

Gardez l'oeil ouvert !

L'équipe de l'Hybride

eul' code couleur

THEMA BOUFFE

PROGRAMMES HORS THEMA

VIDÉOTHÈQUE

**Du mercredi au samedi
18h > minuit**

Sélection de courts métrages à découvrir à votre rythme sur moniteur vidéo. Fiction, animation, expérimental : plus de 300 films à visionner entre amis !

SÉLECTION DE LA SAISON :

Déchéance de Martin Singer

Frigo d'Alexandra Gasztowtt,
Tristan Hocquet et Claire
Michaud

BOUTIQUE

Sélection de DVDs d'éditeurs indépendants, avec entre autres des courts de Svankmajer, Bill Plympton, Phil Mulloy, Kurt Kren, Marc Caro, Zbig...

MERCREDI 12 MARS - 20H

🎧 musique / image

LA PÉPINIÈRE :

ÉCRAN OUVERT

AUX TALENTS D'ICI

CARTE BLANCHE

AU COLLECTIF ESSEM

🎧 Essem est un collectif d'artistes musiciens et plasticiens lillois. Au programme de cette carte blanche, deux concerts électroacoustiques et une série de vidéos expérimentales, spatialisés sur acousmonium (orchestre de hauts parleurs). Un apéromix introduira la soirée, au cours duquel vous pourrez découvrir d'autres créations de ce collectif.

APÉROMIX minimal, dub, deep house

EN ATTENDANT MAI

Pièce de Yanick Donnet (2006) pour instrumentistes et Laptop interagissants entre eux avec des sons de synthèses et des sons captés sur le moment.

VIDÉOACCOUSMA

Vidéos d'art dont la bande sonore a été confiée à des compositeurs de musique acousmatique.

SPIRAL

Pièce de Karlheinz Stockhausen (1969) pour récepteur d'ondes courtes et instrumentistes, interagissant entre eux et avec les ondes captées sur le moment.

EXPOSITION PHOTOS :

Sébastien Magne

DIAPORAMA : Adeline Duquennoy

<http://www.myspace.com/essem Lille>

<http://www.sebastienmagne.com>

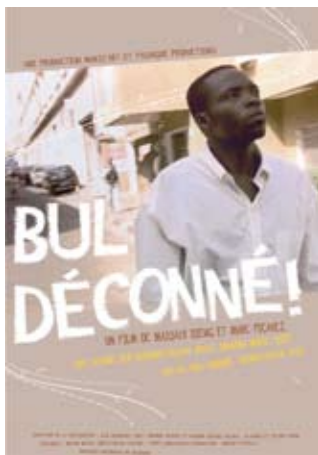
<http://edesac.recherche.univ-lille3.fr>

JEUDI 13 MARS - 20H

🎥 long métrage

BUL DÉCONNÉ !

+++++



Marc Picavez et Massaër Dieng / France-Sénégal / 2003 / 1h15

🎥 Bul Déconné ! expose le parcours sinueux d'un jeune sénégalais, Sogui, dans une Afrique contemporaine et urbaine. Un parcours le conduisant tour à tour au pouvoir, à des accommodements fragiles, à la pègre, au voyage, et à la découverte...

Africanumerik, un rendez-vous mensuel proposé en collaboration avec le Festival du Film Indépendant de Lille.

<http://kdiffusion.free.fr>

VENDREDI 14 MARS - 20H

🍷 japanim

GUNS AND SWORDS

+++++



SAMOURAI CHAMPLOO

Shin'ichiro Watanabe / Japon / 2004 /
2x25min

🍷 Mugen et Jin sont deux rôlins que les styles et les valeurs opposent. Le premier, est impétueux, le second est l'archétype du samouraï expérimenté. Leurs destins vont se lier à celui de Fuu, jeune serveuse qui vient de perdre son travail...

COWBOY BEBOP

Shin'ichiro Watanabe / Japon / 1998 /
2x25min

🍷 Le temps est venu pour l'humanité de coloniser l'espace. Ainsi est né un nouveau Far West. Spike Spiegel et Jet Black, chasseurs de primes perpétuellement fauchés, errent dans l'espace au gré de leurs missions et dans une ambiance plutôt seventies !

SAMEDI 15 MARS - 20H

🍷 labo

ANTONIN DE BEMELS

+++++



🍷 À l'occasion de la sortie DVD :
Videochoreographies & documents inédits
1999-2006, l'association 68 Septante vous
invite à découvrir des vidéos d'Antonin De
Bemels dont le travail est principalement
axé sur la représentation du corps en
mouvement et sur la relation dynamique
entre images et sons.
En présence du réalisateur.

Au programme :

IDIOT'S BREW
2002 / 9'30

LANDSLIPS
2004 / 8'

AU QUART DE TOUR
2004 / 7'05"

LIGHT BODY CORPUSCLES
2005 / 6'20"

SE FONDRE
2006 / 24'

www.6870.be

www.antonindb.be

DIMANCHE 16 MARS - 15H

👉 l'après-midi des enfants

FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE



Uzi et Lotta Geffenblad / Suède / 2005 / 46min

👉 Franz accompagne son père chef d'orchestre à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument mais il est encore trop petit. C'est pourtant lui qui, pour sauver le concert, viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres enfants.

En musique, les histoires vont se nouer autour de ce trio en passant du rire aux larmes.

Projection suivie d'un goûter

JEUDI 20 MARS - 20H

👉 long métrage

LA GRANDE BOUFFE



Marco Ferreri / Italie / 1973 / 2h03

👉 Quatre amis gourmets et gourmants, Marcello le pilote de ligne, Ugo le restaurateur, Michel le réalisateur de télévision et Philippe le juge vivant avec sa nourrice, organisent un suicide culinaire et gastronomique en s'enfermant dans une grande et belle demeure du début du XXe siècle. Chaque personne a une tâche à remplir, l'un prépare le dîner, un autre fait venir des prostituées...

Court métrage en 1ère partie :

FILTHY FOOD de T. Arthur Cottam

VENDREDI 21 MARS - dès 18H

👉 vernissage expo

SUGGESTION DE PRÉSENTATION

Toutes les infos à la fin de la brochure.

SAMEDI 22 MARS - 20H

🕒 long métrage

PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS

+++++



PRISONNERS IN THE FREEDOM CITY

Hu Jia et Zeng Jinyan / Chine / 2006 / 25'
En 2006, assigné à résidence pendant plus de 200 jours, Hu Jia filme son quotidien.

STILL LIFE

Jia Zhang Ke / Chine / 2006 / 1h48
Chine, 2006. La ville de Fengjie va être submergée par l'immense barrage des Trois-Gorges quelques mois plus tard. Un mineur y vient pour retrouver sa femme qu'il n'a pas vu depuis 16 ans tandis qu'une infirmière recherche son mari disparu depuis deux ans. Au cœur d'un chantier qui détruit des villages entiers et déplace la population, le film dénonce le prix humain de ces transformations urbaines et économiques. De tels expulsions et déplacements de population ont lieu en ce moment à Pékin, dans le cadre de la rénovation de la ville en vue des JO 2008. (Lyon d'or à Venise).

Soirée proposée par l'Antenne Jeune d'Amnesty International Lille

LA FAIM JUSTIFIE-T-ELLE LES

JEUDE 27 MARS - 20H

🕒 long métrage

SUPER SIZE ME

+++++



Morgan Spurlock / Etats-Unis / 2004 / 1h40

🕒 Dans ce film documentaire américain, Morgan Spurlock mène son enquête à travers les Etats-Unis et interroge des spécialistes dans plus de vingt villes. Mais le fil rouge de ce documentaire est une expérience que Morgan Spurlock décide de mener sur lui-même. Sous la surveillance attentive de trois médecins, le voilà donc au régime MacMuffin, Big Mac, Royal Cheese, frites et coca.

Courts métrages en 1ère partie :

LE SECRET DES DIEUX d'Olivier Magis

LE GAVAGE EN QUESTION du collectif Stop Gavage

VENDREDI 28 MARS - 20H

🕒 long métrage

GLANEURS ET GLANEUSES

+++++



Agnès Varda / France / 2000 / 82'

🕒 Un peu partout en France, Agnès Varda a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps.

Court métrage en 1ère partie :

LA CHORBA de Corinne Darde

SAMEDI 29 MARS - 20H

🕒 long métrage

NOTRE PAIN QUOTIDIEN

+++++



Nikolaus Geyrhalter / Autriche / 2005 / 1h32

🕒 Pendant deux ans, Nikolaus Geyrhalter a placé sa caméra au cœur des plus grands groupes européens agricoles, nous donnant accès des zones inaccessibles. Il a filmé les employés, les lieux et les différents processus de production pour réaliser un documentaire qui interroge et implique intimement chaque spectateur.

Notre pain quotidien ouvre une fenêtre sur l'industrie alimentaire de nos civilisations occidentales modernes. Réponse à notre sur-consommation, la productivité nous a éloigné d'une réalité humaine pour entrer dans une démesure ultra-intensive qui a rejoint les descriptions des romans d'anticipation.

Court métrage en 1ère partie :

MEATRIX de Free Range Studios

SHOPPING de Sébastien More

DIMANCHE 30 MARS - 20H

🎬 court métrage

CLOTURE DU MARATHON DU COURT MÉTRAGE

+++++



🎬 Bruce Willis avait 58 minutes, Jack Bauer a 24 heures, et vous en aurez 48 pour réaliser un film. Pour le 1er marathon du court-métrage de Lille, vous aurez besoin de votre caméra, d'une équipe solide, et d'un soupçon d'imagination le temps d'un week-end pour transformer un thème donné en un court métrage de 5 minutes.

Plus d'infos sur :

www.myspace.com/48hpourvivre

Lancement du Marathon à l'Hybride le vendredi 28 mars entre 18h et 19h pour l'inscription, avec lancement du compte à rebours à 19h.

JEUDI 3 AVRIL - 20H

🎬 court métrage

CARTE BLANCHE À LA BOITE

+++++



🎬 Fondée en 1995, La Boite a produit 14 courts métrages et a obtenu le Lutin du meilleur producteur de courts métrages en 2003. Trois longs métrages sont en développement.

En présence des producteurs Caroline Perchaud et Eric Pattedoie.

Au programme :

J'ATTENDRAI LE SUIVANT

Philippe Orreindy

FOR INTÉRIEUR

Patrick Poubel

PROPRIÉTÉ COMMUNE

Michel Leray,

LE DINER

Cécile Vernant

DERNIER CRI

Grégory Morin

MORT VIVANT

Laurent de Vismes

ORANGE JUICE

Ronan Moucheboeuf

HOLD UP

Thierry Samitier

UN PEU BEAUCOUP VOIRE PAS DU TOUT

Thierry Espasa

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL - 18H30

🎧 musique / image

PAYSAGES ÉLECTRONIQUES LES BEFORES D'ALGORITHMME



✂ Pour la quatrième édition du Festival « Paysages Electroniques », Abréaction donne carte blanche à Algorithme pour organiser les befores en prélude aux deux nuits du TriPostal des 4 et 5 avril. Cette nouvelle entité Lilloise propose en parallèle une découverte musicale et une expérience visuelle (graphisme, peinture, photographie, Vjing...) associant à chaque édition des artistes locaux et des invités français ou étrangers.

www.paysages-electroniques.com / www.myspace.com/algorithmeproduction



EXPO PHOTO : SOFLOU Photographe indépendant, Soflou vous présentera quelques-uns de ses clichés spécialement sélectionnés pour l'occasion... www.myspace.com/soflou

VJING : AUDREY COÏANIZ AKA BASMATI / Italie - France

Basmati oeuvre dans la culture digitale et puise ses références dans l'histoire de l'animation expérimentale et s'inspire de différentes disciplines telles que le dessin, la peinture, le cinéma et la photo... Ses différentes collaborations internationales l'ont amené à travailler aux cotés de Murcof, Alex gopher, Cocoluto, Wang inc, Modelisme... www.basmati.it - www.myspace.com/abasmati

VENDREDI 4 AVRIL - 18H30

APÉRO MIX #1

JOHN AKA JONATTEND

De retour de Berlin où il avait des résidences au Deep club, au Bar 25 et au club der Visionaer, il s'installe à Paris et fonde le label « Salon records ». www.myspace.com/jonattend

FABIEN STEIN AKA FABSTER

Ce munichois d'origine a vécu pendant 10 ans à Berlin où il a joué avec la plupart des Dj's techno. Aujourd'hui installé à Paris, il organise avec le collectif Nosoup des soirées à Paris, Berlin et Barcelone.

ADRIEN AKA XIII

Ancien Dj issu de la scène underground, XIII présentera son dernier live techno minimal-pumpy. www.myspace.com/xiiinrv

SAMEDI 5 AVRIL - 18H30

APÉRO MIX #2

ROBI

Jeune DJ lillois amoureux de musiques électroniques dans son sens le plus techno/minimaliste housy. www.myspace.com/robimusc

NATHAN H

Moitié du duo Parisien montant « Be my Chose » il mixe dans un style minimal tech qui lui a fait partager l'affiche de Shonky et de Jennifer Cardini. www.myspace.com/natanh

MONOBLOK

Fondateur du netlabel rodoid.org, Monoblok délivre une techno hybride conjuguant minimalisme, expérimentation et énergie festive. www.myspace.com/monoblok
www.rodoid.org

MERCREDI 9 AVRIL - 20H

🎬 court métrage

LA PÉPINIÈRE :

ÉCRAN OUVERT

AUX TALENTS D'ICI

+++++



MARTIN SINGER

🌿 Les personnages des films d'animation de Martin Singer sont sans psychologie ni affect et représentent davantage des idées, des symboles, qu'eux-mêmes (jusqu'à l'emploi unique de calligramme pour certains films). Les thèmes abordés sont récurrents : l'animalité de l'homme, la violence dans les situations quotidiennes et anodines, les affres de la création, le poids du passé, la mort.

Ces thèmes si sérieux pourraient nous glacer d'effroi s'ils n'étaient pas traités avec légèreté et humour noir. Ce traitement a l'avantage de soutenir notre attention tout en orientant notre esprit à prendre conscience des multiples peurs enfouies au plus profond de nos vies humaines.

Au programme :

une sélection de films réalisés par Martin Singer depuis 2003 et de films réalisés dans le cadre de ses cours à l'école d'art de Calais (enfants, adultes).

JEUDI 10 AVRIL - 20H

🎬 long métrage

MOLOKI

+++++



Berni Goldblat / Suisse-Burkina-Faso/
2006 / 1h23

🌿 Mokili est la chronique d'un quotidien africain 100% jeune et contemporain, qui raconte les destins croisés de deux adolescents que tout sépare. Une plongée au coeur d'une réalité où se côtoient l'amitié et la violence, la mort, la tristesse et l'espoir. Un regard pénétrant dans quelques semaines cruciales de la vie de Papou et Gombé ...

Africanumerik, un rendez-vous mensuel proposé en collaboration avec le Festival du Film Indépendant de Lille

<http://kdiffusion.free.fr>

VENDREDI 11 AVRIL - 20H

🍷 japanim

DU RIRE AU DRAME

+++++



AZU MANGA DAIOH

Hiroshi Nishikiori / Japon / 2002 / 2x25min

🍷 Série déjantée sous forme de sketches qui montre la vie un peu particulière de six jeunes filles toutes différentes.

LA FILLE DES ENFERS

Takahiro Omori / Japon / 2005 / 2x25min

🍷 Hajime Shibata, un journaliste freelance, se prend d'intérêt pour le Courrier des Enfers. Ce qu'il prenait pour une légende urbaine devient pour lui une quête et un affrontement avec le surnaturel.

DIMANCHE 13 AVRIL - 15H

🍷 l'après-midi des enfants

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

+++++



Trois courts métrages d'animation iraniens aux histoires pleines de tendresse et d'émotion dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papier découpé. (à partir de deux ans, durée 46 min).
Au programme :

SHANGOUL ET MANGOUL de Farkhondeh Torabi et Morteza Ahadi Sarkani

LE POISSON ARC-EN-CIEL de Farkhondeh Torabi

LILI HOSAK de Vajiollah Fard-e-Moghadam

Projection suivie d'un goûter.

SAMEDI 12 AVRIL - 20H

🍷 labo

WAX

+++++



David Blair / 1991 / Etats-Unis / 1h25

🍷 WAX se déroule au Nouveau Mexique, à Alamagordo, en 1983. C'est là que Jacob Maker réalise des exercices de tir pour une compagnie de simulation de vol. Jacob élève aussi des abeilles. Ses ruches sont pleines d'abeilles mésopotamiennes héritées de son grand-père. C'est à travers ces abeilles que les morts du futur vont communiquer avec lui et entraîner Jacob vers un destin extraordinaire, l'envelopper dans un miasme cosmique de passé et de réalité synthétique.

En collaboration avec Heure Exquise !

JEUDI 17 AVRIL - 20H

🕒 long métrage

SOLEIL VERT

+++++



Richard Fleisher / Etats-Unis / 1974 / 1h40

🐛 En 2022, les hommes ont épuisé les ressources naturelles et la Terre est surpeuplée. L'élite peut se permettre une alimentation naturelle, mais seules les pastilles du Soleil vert nourrissent les miséreux qui ignorent tout de leur fabrication...

Courts métrages en 1ère partie :

LA BOUCHERIE SANGNOM de Julien Lefert**HAMBRE** de J. G. Castellanos, R. Prades

SAMEDI 19 AVRIL - 20H

🕒 long métrage

DELICATESSEN

+++++

Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro / France / 1991 / 1h40

🐛 Dans un univers post-apocalyptique, où la nourriture est rare, le boucher d'un immeuble fait fortune en dépeçant les nouveaux locataires et en vendant leur chair.

Courts métrages en 1ère partie :

LA SAINT FESTIN de A.-L. Daffis et L. Marchand, **LA BOUCHERIE SANGNOM** de J. Lefert, **HAMBRE** de J. G.Castellanos et R. Prades, **THE MAN WHO EATS HIMSELF** de B. Pal, **QUI VEUT DU PÂTÉ DE FOIE ?** d'A.-L. Bizot et A. Graux

VENDREDI 18 AVRIL - 20H

🕒 long métrage

TROUBLE EVERY DAY

+++++



Claire Denis / Fr.-All. / 2001 / 1h40

🐛 Lors de son voyage de nocces à Paris avec son épouse June, Shane Brown, un chercheur américain, part retrouver son ami Léo, un médecin français susceptible de le soulager d'un mal étrange.
Interdit aux moins de 16 ans.

Courts métrages en 1ère partie :

THE MAN WHO EATS HIMSELF de Balazs Pal**QUI VEUT DU PÂTÉ DE FOIE ?** de A.-L. Bizot et

A. Graux

JEUDI 24 AVRIL - 20H

🍷 littérature et cinéma

SOIRÉE BURROUGHS

+++++



🍷 Dans le cadre du Festival Passions d'Avril, l'Hybride vous invite, en partenariat avec la librairie Les Lisières à Roubaix, à une rencontre entre cinéma et littérature autour de William Burroughs et avec l'auteur poète Lucien Suel. En collaboration avec Séance tenante

WILLIAM S. BURROUGHS

J.- F. Vallée / France / 1999 / 52min

🍷 William S. Burroughs lutte contre les "esprits oppresseurs", qui poussent l'homme à vouloir toujours plus. Pour lui, nous sommes devant une relation dealer / junky qui nous entraîne dans la valse destructrice du désir. Le "professeur Burroughs" enseigne son "algèbre du besoin" avec une férocité imperturbable et un humour au vitriol. Ce film-essai, aussi éclaté que les *cut-ups* de l'écrivain, suit les pistes de ce voyage intérieur : la voix, les images... Et les mots, surtout, puisque Burroughs aimait à répéter que "Le mot est le virus".

RENCONTRE AVEC LUCIEN SUEL

🍷 La projection sera suivie d'une intervention de Lucien Suel sur la façon dont l'inventeur du *cut up* a pu influencer la littérature et le cinéma contemporains.

VENREDI 25 AVRIL - 20H

🍷 court métrage

POIREAU MELON ET BOTTES D'ENDIVES

+++++



🍷 L'Hybride vous a concocté un assortiment de courts métrages à consommer sans modération. Dégustez des courts pimentés à l'humour noir, des films assaisonnés à l'animation ou tout simplement gratinés...Ce soir le court métrage passe à table et c'est l'Hybride qui régale ! A quelle sauce serez-vous mangé...?

GAME OVER / Pes / Etats-Unis / 1'30

CAKE COUNTDOWN / Pes / Etats-Unis / 0'05

PEE-NUT / Pes / Etats-Unis / 1'10

DOGS OF WAR / Pes / Etats-Unis / 0'45

DROWNING NUT / Pes / Etats-Unis / 0'20

BABY NUT / Pes / Etats-Unis / 0'10

MARRIAGE IS FOR... / Pes / Etats-Unis / 0'10

ROGUE PEANUT / Pes / Etats-Unis / 0'20

MOURIR EN MACÉDOINE / C. Duty / Fr. / 1988 / 4'

DIALOGUES CIVRÉS / C. Duty / Fr. / 1990 / 13 x 35'

DESALINADA / Gustavo Salmeron / Espagne / 23'

FILTHY FOOD / T. A. Cottam / Etats-Unis / 2006 / 5'

MAGIC HOSTESS / R. Tyler / Etats-Unis / 2004 / 4'

POULET POULET / Damien Chemin / 10'

THE MAN WHO EATS HIMSELF /

Balazs Pal / Hongrie / 2004 / 4'

NOODLES / Jordan Feldman / France / 2004 / 5'30

POSSIBILITÉS DU DIALOGUE /

Svankmajer / Rep. Tcheque / 11'

SAMEDI 26 AVRIL - 20H

👤 long métrage

LE FESTIN CHINOIS

+++++



Tsui Hark / Hong-Kong / 1995 / 1h42

👤 Refusant de faire carrière en tant que petite frappe dans la pègre locale, Chiu décide de devenir maître cuisinier. Introduit dans un restaurant, il devient le larbin du patron et le nouveau favori de sa fille, passablement excentrique. Le restaurant se retrouve menacé par un maître cuisinier mongol, qui lui lance le défi du Festin Chinois...

EXPOSITION

DU JEUDI 20 MARS
AU SAMEDI 26 AVRIL

SUGGESTION DE PRÉSENTATION

+++++

Vernissage le vendredi 21 mars dès 18h

👤 Manger. Bouger. Recommandations. Au moins 5 par jour. Ingrédients. Consommation. Des boîtes qui se remplissent d'un aliment ayant le même goût, issues d'un même processus de fabrication. Un emballage graphique qui vend plus un concept qu'un aliment. Miam que c'est beau ! Dans l'exposition "Suggestion de présentation", quatre dessinateurs recyclent leur regard sur les modes de consommation de notre époque.



CUISINE GRAPHIQUE

<http://severin.l.free.fr>

KNAPFLA / www.knapfla.com

ALBERT FOOLMOON

www.albertfoolmoon.com

MARTIN SINGER

<http://singermartin.ifrance.com/>

HORAIRES

du mercredi au samedi // 18h > minuit

Accès à la **vidéothèque**

Bar et **restauration** (happy hour de 18h à 19h30)

Boutique DVDs d'éditeurs indépendants

Projection sur grand écran (Les projections démarrent à 20h ; si vous n'êtes pas encore adhérent, merci de vous présenter 15 minutes avant le début de la projection.)

TARIFS

Les projections et l'accès à la vidéothèque sont gratuits pour les adhérents.

L'Hybride est un lieu de cercle privé, réservé aux membres de l'association.

Carte d'adhésion : **4 euros pour 1 mois de date à date. 35 euros pour 1 an**

Adhésion gratuite pour les - de 12 ans

TARIF PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Adhérents : 2 euros de participation au goûter
Nouvelle adhésion : 4 euros + 2 euros de participation au goûter

SOUTENEZ L'HYBRIDE

L'Hybride est peu subventionnée et a besoin de votre soutien pour pérenniser son activité et développer sa programmation. L'Hybride est habilitée à recevoir des dons qui vous donnent droit à une réduction d'impôt (66% de la valeur du don pour un particulier, 60% pour une entreprise).



Ville de Lille



www.lille.fr

séancetenante



CALENDRIER

MARS

| | |
|--------|---|
| mer 12 | La pépinière : écran ouvert aux talents d'ici - ESSEM |
| jeu 13 | Africanumerik : Bul deconné ! |
| ven 14 | Guns and swords |
| sam 15 | Antonin de Bemels |
| dim 16 | Franz et le chef d'orchestre |
| mar 18 | Auberge espagnole adhérents |
| jeu 20 | La grande bouffe |
| ven 21 | Vernissage de l'exposition "Suggestion de présentation" |
| sam 22 | Le printemps des droits humains |
| mer 26 | Pot culture |
| jeu 27 | Super Size Me |
| ven 28 | Glaneurs et glaneuses |
| | Ouverture du Marathon du court métrage |
| sam 29 | Notre pain quotidien |
| dim 30 | Clôture du Marathon du court métrage |

AVRIL

| | |
|--------|---|
| mer 2 | Auberge espagnole adhérents + concert de eul'goutte |
| jeu 3 | Carte Blanche à La Boîte |
| ven 4 | Paysages Electroniques : les apéros d'Algoythme |
| sam 5 | Paysages Electroniques : les apéros d'Algoythme |
| mer 9 | La pépinière : écran ouvert aux talents d'ici - Martin Singer |
| jeu 10 | Africanumerik : Moloki |
| ven 11 | Du rire au drame |
| sam 12 | Wax |
| dim 13 | Les Contes de la mère poule |
| jeu 17 | Soleil Vert |
| ven 18 | Trouble Every Day |
| sam 19 | Delicatessen |
| jeu 24 | Soirée Burroughs |
| ven 25 | Poireau Melon et Bottes d'endives : courts métrages |
| sam 26 | Le Festin Chinois |
| mer 30 | Pot culture |

Ouverture des portes à 18h - Projection à 20h

Dans la limite des places disponibles

Tous les mercredis : accès à la vidéothèque, à la boutique et au bar