

+ lieu de réhydratation culturelle +

l hybride

+++++
18 rue Gosselet - 59000 Lille
03.20.88.24.66 - contact@hybride.org
www.lhybride.org

HORAIRES

Du jeudi au samedi // de 19h à minuit

Accès à la vidéothèque

Bar et restauration (happy hour de 19h à 19h30)

Boutique DVDs d'éditeurs indépendants

Projection numérique sur grand écran (Les projections démarrent à 20h ; si vous n'êtes pas encore adhérent, merci de vous présenter 15 minutes avant le début de la projection).

TARIFS

L'Hybride est un lieu de cercle privé, réservé aux membres de l'association. La carte d'adhésion donne accès à toutes les projections, expositions et à la vidéothèque.

- Adhésion annuelle : 35 euros (de date à date)
- Adhésion mensuelle : 4 euros (de date à date)
- Après-midi des enfants : + 2 euros de participation au goûter.
- Adhésion gratuite pour les - de 12 ans

VIDÉOTHÈQUE

Du jeudi au samedi
> de 19h à minuit

Sélection de courts métrages à découvrir à votre rythme sur moniteur vidéo. Fiction, animation, expérimental : plus de 300 films à visionner entre amis !

BOUTIQUE

Sélection de DVDs d'éditeurs indépendants.
Nouveautés de la rentrée :

TALENTS VIDÉO «the art video collection»

Une série de courts métrages hybrides et nouvelles images pour explorer animation, fiction et motion graphics. www.talentsvideo.com

MOUVIZ « Collection 5 histoires »
www.mouviz.com

SOUTENEZ L'HYBRIDE

L'Hybride est peu subventionnée et a besoin de votre soutien pour pérenniser son activité et développer sa programmation. L'Hybride est habilitée à recevoir des dons qui vous donnent droit à une réduction d'impôt (66% de la valeur du don pour un particulier, 60% pour une entreprise).

ÉDITO

Exit les transats, place aux canapés de L'Hybride !

Rien de très raisonnable à vous proposer pour cette rentrée...

Oubliez toutes vos sages résolutions de septembre : sexe, alcool et drogue sont au programme.

L'Hybride va mettre en oeuvre tous ses moyens (fauteuils confortables, bar accueillant, vidéothèque pléthorique, invités de marque, ...) pour vous rendre dépendants !

Pour les collectionneurs incurables, la Braderie audiovisuelle et le Salon Fais-le Toi-Même combleront vos envies frénétiques d'objets cultes. Quant à ceux qui préfèrent voir la vie en drôle, adoptez la «belgattitude» avec les courts de Versus Production, Xavier Diskeuve et Pierre Duculot.

Côté longs métrages, on commence avec du sulfureux en compagnie de Mark Wahlberg pour des *Boogie Nights*, suivie d'une plongée dans l'enfer du vice qui vous mènera tout droit *Dans les ténèbres* de Pedro Almodóvar. Juste le temps de demander du feu à Roberto Benigni et pendre votre dose de *Coffee and Cigarettes*, avant de tenter un sevrage. Mais *L'Homme au bras d'or* vous entraînera dans sa rechute, tout comme *Betty*. Vous succomberez, à nouveau, à toutes les tentations lors de deux virées d'excès à Las Vegas : l'une orchestrée par Terry Gilliam, l'autre par Mike Figgis. Mais toutes les bonnes choses ont une fin, les brigades antidroque de *Traffic* vous prendront en main... Fin octobre, c'en sera fini des addictions.

En novembre, pour vous aider à retrouver une hygiène de vie plus saine, nous vous proposerons des séances intensives de sport.

L'équipe de L'Hybride

eul' code couleur

THÉMA ADDICTIONS

PROGRAMMES HORS THÉMA

SAM. 6 ET DIM. 7 SEPTEMBRE

🎧 événement

BRADERIE AUDIOVISUELLE

+++++



🎧 Pour la deuxième année consécutive, l'Hybride se transforme en caverne d'Ali Baba... films, disques ou revues indénichables ... et en plus à bon prix ! Venez compléter votre collection ou tout simplement rencontrer d'autres passionnés de cinéma. Un verre sera offert à tous les adhérents pour fêter la rentrée comme il se doit !

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

> de 14h à minuit

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

> de 14h à 22h

CONCERTS

ONE STEP INSIDE (electro)

myspace.com/1stepinside

CINNAMON SCREEN (solo acoustique)

myspace.com/cinnamonscreen

LABO (en formation acoustique)

myspace.com/labomyspace

JEUDI 11 SEPTEMBRE - 20H

🎧 long métrage

BOOGIE NIGHTS

+++++



Paul Thomas Anderson / États-Unis / 1997 / 2h35

🎧 Deuxième film de Paul Thomas Anderson après *Hard Eight*, *Boogie Nights* dresse un portrait tragi-comique de l'industrie du cinéma porno en Californie dans les années 70 et 80.

1977, en pleine époque disco, le jeune Eddie Adams, joué par Mark Wahlberg, est repéré par Jack Horner, un réalisateur de films pornos, qui est convaincu qu'il a « quelque chose de merveilleux dans son jean qui ne demande qu'à sortir ». Eddie devient une star internationale sous le nom de Dirk Diggler...

Paillettes, cocaïne et jeans moulants : Anderson sonde dans ce film-chorale la grandeur et décadence d'une époque et de ses acteurs.

VENDREDI 12 SEPTEMBRE - 20H

🍷 long métrage

MAGNOLIA

+++++



Paul Thomas Anderson / États-Unis / 1999 / 3h05

🍷 Earl Partridge, magnat de la presse, âgé et malade, va bientôt mourir. Il demande à son infirmier de retrouver le fils qu'il a jadis abandonné. Le temps d'une journée, les destins d'une poignée de personnes se croisent autour de la figure centrale de ce vieil homme sur le point de mourir.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 20H

🍷 événement

CINÉBARBECUE MOVIZ

+++++



🍷 Après le succès du premier ciné-barbecue en juin, l'Hybride remet le couvert pour la rentrée. Les voisins nous accueillent dans la cour pour garder un petit goût des vacances passées autour du barbecue, pendant qu'en salle, notre partenaire Mouviz propose six heures de courts métrages alliant humour, amour, science-fiction et fantastique.

Acteur incontournable dans le monde du court métrage à travers une approche transversale, Mouviz met tous les moyens à sa disposition pour faire découvrir le court métrage au plus grand nombre (édition de dvds, distribution, site Internet et portail sur mobiles, ...)

MOVIZ

www.moviz.com

JEUDI 18 SEPTEMBRE - 20H

🎬 court métrage

VERSUS PRODUCTION

+++++



🎬 Versus production a la volonté de révéler puis d'accompagner des cinéastes porteurs d'un univers fort et représentant la nouvelle génération. Versus défend un cinéma divertissant mais intelligent et a vu la plupart de ses films primés dans les plus grands festivals internationaux : Cannes, Berlin, Locarno, Clermont-Ferrand...

Projection en présence de l'un des producteurs (sous réserve).

DANS L'OMBRE

Olivier Masset-Depasse / France, Belgique, Suisse / 2004 / 29 min.

ALICE ET MOI

Micha Wald / Belgique / 2004 / 19 min.

INDUCTION

Nicolas Provost / Belgique / 2006 / 10 min.

STAGMAN

Virginie Gourmel / Belgique / 2007 / 23 min.

MUNO

Bouli Lanners / Belgique / 2001 / 21 min.

VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 20H

🎬 court métrage

DUculot / DISKEUVE

+++++



🎬 Venez rencontrer Xavier Diskeuve et Pierre Duculot, deux réalisateurs belges aux parcours auréolés de prix. Vous prendrez plaisir à découvrir ou retrouver les personnages farfelus et l'humour décalé de Xavier Diskeuve. Pierre Duculot, quant à lui, interroge notre société et ses cloisonnements générationnels.

Projection en présence des réalisateurs.

RÉVOLUTION

Xavier Diskeuve / Belgique / 2006 / 18 min.

MON COUSIN JACQUES

Xavier Diskeuve / Belgique / 2004 / 28 min.

LA CHANSON-CHANSON

Xavier Diskeuve / Belgique / 2002 / 20 min.

DORMIR AU CHAUD

Pierre Duculot / Belgique / 2006 / 27 min.

DERNIER VOYAGE

Pierre Duculot / Belgique / 2007 / 16 min.

SAMEDI 20 SEPTEMBRE - 20H
🍷 long métrage
DANS LES TÉNÈBRES



Pedro Almodóvar / Espagne / 1984 / 1h45

🍷 Yolanda, chanteuse et bonne vivante, vit le drame de la perte de son partenaire, mort d'overdose. La police aux trousses, elle se cache dans un couvent de charité. Parmi les sœurs, elle retrouve la même ambiance charnelle qu'à l'extérieur, y compris une abbesse junkie qui tombe amoureuse d'elle. Le reste des sœurs ont diverses habitudes vicieuses.

Soirée proposée par l'association Un Autre Écran.

JEUDI 25 SEPTEMBRE - 20H
🍷 long métrage
COFFEE AND CIGARETTES



Jim Jarmusch / États-Unis / 2003 / 1h35

🍷 Série de courts métrages déguisés en long métrage, à moins que ce ne soit le contraire...

Autour de quelques tasses de café, le temps de deux ou trois cigarettes, les personnages discutent de sujets aussi variés que la caféine, les glaces à l'eau, Abbott & Costello, les théories du complot contre Elvis, l'art de préparer le thé anglais ou l'utilisation de la nicotine comme insecticide.

Court en 1ère partie : *Le Café* d'Émilie Tarascou et Stéphanie Marguerite (France / 2007 / 2 min. 55)

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

🎨 événement

SALON FAIS-LE TOI-MÊME

🔧 Fabriquer ses livres, enregistrer sa musique chez soi, sérigraphier ses posters, faire ses films dans sa cuisine, coudre ses monstres en peluche, badgerbadger... Produire à peu d'exemplaires des objets artistiques et les vendre pas cher. «Fais-Le Toi-Même» est le leitmotiv de cette manifestation qui valorise la création culturelle fait-main.

SÉRIGRAPHIES

Des sérigraphies à faire baver : Alkahest, all-over, Atelier d'éditions populaires, Mercurocrom.

PETITE ÉDITION GRAPHIQUE

Issues tout droit de la petite édition graphique, pas des p'tits mickeys, mais des livres dont plus jamais vos yeux n'auront la chance de s'y reposer. Attention éditions limitées ! Allemane, Anne Van der Linden, Boris Servais, Cochon pendu, Les Petites Manies, French Fourch, Kaugummi, Knapfla, La Commissure, Éditions Saignante, Éditions du Monstre, Lazer artzine, Lézard Actif, Modèle Puissance, Papier Gaché, Rouge Gorge, Talkie Walkie, TicDeQuai, Valparess.

BADGES / MONSTRES / TSHIRTS

Monstres, badges, t-shirts et toys avec Badgorama, béatRice mySeLF, Club des Créateurs Contemporains, Découzu, Doze, Grapheart...

MUSIQUE INDÉPENDANTE

Retrouvez la musique indépendante sur un grand stand tenu par le Caf&Diskaire, ainsi que deux labels indépendants lillois : «Et pourtant ça avait bien commencé...» et «Ohayo Records».

FILMS À LA MAISON

Les films fait-maison occuperont les deux soirées : clips, animations et films «suédés» (refaire des films comme Indiana Jones, Star Wars... avec des bouts de carton, un peu de pâte à modeler et du scotch).

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

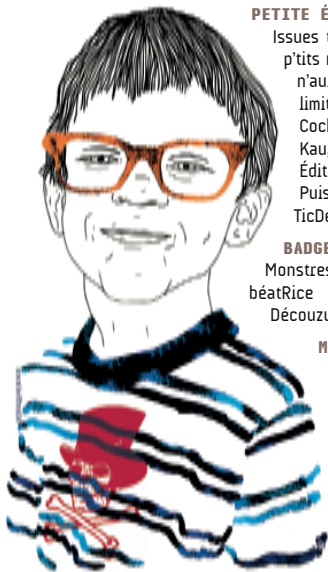
> de 14h à 19h + soirée avec concert surprise !

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

> de 12h à 18h + soirée.

Entrée gratuite.

Salon organisé par Lézard Actif et l'Hybride



JEUDI 2 OCTOBRE - 20H

🎬 court métrage

ARCHI & DESIGN

« **TALENTS / LE CUBE** »



🎬 Films numériques qui ont comme sujet commun la ville, l'urbanisme et le design. Véritable immersion dans des univers artistiques personnels, ces oeuvres combinent des interventions numériques (mix vidéo/photo, animation 2D, 3D, etc.) et privilégient la relation entre le son et l'image.

ABOVE

LKCC / Allemagne / 2007 / 4 min. 35

DELIVERY

Till Nowak / Allemagne / 2005 / 8 min. 40

PICTURE A CITY

Squint Opera / Royaume-Uni / 2003 / 4 min.35

MOVING STILL

S. Caicedo de Roux / Colombie / 2007 / 2 min. 20

THE JANITOR

Wolfram Gruss / Allemagne / 2007 / 10 min. 40

L' HOMME URBAIN

Manuel Zenner / France / 2007 / 3 min. 20

CREATIVE SPACE

Florian Pittet / Suisse / 2007 / 1 min.

SUB MEMORY CHECK

Michaël Roulier / France / 2008 / 6 min. 10

THE SOUND OF MICROCLIMATES

Semiconductor / Royaume-Uni / 2004 / 8 min. 20

NIMROD

Romain Kronenberg / France / 2004 / 11 min. 05

VENDREDI 3 OCTOBRE - dès 18H

🎨 vernissage expo

MERCUROCROM

🎨 Retrouvez toutes les infos sur l'expo à la fin de la brochure.

SAMEDI 4 OCTOBRE - 20H

🎬 long métrage

BEAU TRAVAIL



Claire Denis / France / 1999 / 1h29

🎬 À Marseille, l'ex-adjutant Galoup se souvient des temps heureux passés dans la Légion étrangère : sa vie si bien orchestrée avec ses hommes dans le golfe de Djibouti, à jouer à la guerre et réparer des routes. Mais ce qu'il a vraiment perdu, c'est son commandant. Son commandant qu'il n'a pas voulu partager avec un autre...

Soirée proposée par l'association Un Autre Écran.

En partenariat avec les éditions Talents Vidéo.

JEUDI 9 OCTOBRE - 20H

🕒 long métrage

L'HOMME AU BRAS D'OR

+++++



Otto Preminger / États-Unis / 1955 / 2h

🍷 Après une cure de désintoxication, Frankie Machine est de retour dans son quartier de Chicago où il retrouve sa femme, paralysée par sa faute. Il rêve de devenir musicien de jazz mais est contraint de prendre un job de croupier dans un tripot clandestin. Dans ce milieu propice à la drogue, Frankie, qui pensait avoir triomphé de son vice, replonge...

VENDREDI 10 OCTOBRE - 20H

🕒 long métrage

TRAFFIC

+++++



Steven Soderbergh / États-Unis / 2000 / 2h27

🍷 Trois histoires abordent en parallèle et sans jamais se croiser le monde de la drogue, du trafic aux conséquences chez les usagers. Javier Rodriguez est policier au Mexique, sous les ordres de l'ennemi numéro un du crime, le général Salazar. Aux États-Unis, Robert Wakefield est nommé à la tête de la lutte antidrogue. Sa propre fille est toxicomane.

Court en 1ère partie : *Goodbye* de Steve Hudson (Allemagne / 2006 / 15 min.)

SAMEDI 11 OCTOBRE - 20H

🕒 long métrage

LAS VEGAS PARANO

+++++



Terry Gilliam / États-Unis / 1998 / 2h

🍷 Raoul Duke, journaliste, et son avocat l'énorme Dr Gonzo, partent en virée à Las Vegas pour y couvrir une course de motos. Ce voyage n'est qu'un prétexte. Les deux protagonistes en profitent pour s'essayer à tout ce que la drogue fait de mieux en ces années bénies des seventies. Mescaline, LSD, coke et Marijuana, deviennent leur menu quotidien...

Court en 1ère partie : *Still life* de Jon Knautz (Canada / 2005 / 8 min. 50)

DIMANCHE 12 OCTOBRE - 20H

🍷 l'après-midi des enfants

U

+++++
Serge Elissalde, Grégoire Solotareff / France / 2006 / 1h15

🍷 La jeune Mona est une princesse dont aucune petite fille n'envierait le sort : elle vit seule dans un château avec deux personnages sinistres et repoussants, Goomi et Monseigneur. Un beau matin apparaît U, une petite licorne qui dit être là pour la réconforter et la protéger tant qu'elle en aura besoin. Elles deviennent inséparables jusqu'au jour où débarque dans la forêt voisine une troupe de musiciens. À leur contact, tout va changer...

THEMA ADDICTIONS : ALCOOL

JEUDI 16 OCTOBRE - 20H

🍷 long métrage

BETTY



Claude Chabrol / France / 1992 / 1h43

🍷 Betty, jeune femme alcoolique et paumée, boit whisky sur whisky pour oublier un drame familial. Un soir, elle se réfugie au « Trou », bar où elle fait la connaissance de Laure, elle aussi alcoolique, qui la prend sous son aile. Leurs soirées de beuverie et leurs grandes discussions vont amener Betty à se replonger dans son passé, et à comprendre l'erreur qu'elle a commise pour arriver si bas...

VENDREDI 17 OCTOBRE - 20H

🍷 long métrage

LEAVING LAS VEGAS



Mike Figgis / États-Unis / 1995 / 1h51

🍷 Suite à son licenciement, Ben scénariste raté et alcoolique décide de partir pour Las Vegas, la ville qui ne dort pas. Il se donne quatre semaines pour y boire jusqu'à ce que mort s'ensuive. Un soir, il rencontre Sera, une prostituée. Ces deux âmes en peine se percutent et s'épaulent dans leurs besoins respectifs : mourir pour l'un, survivre pour l'autre.

SAMEDI 18 OCTOBRE - 20H

🎧 **transdisciplinaire**

LECTURE CROISÉE

🎧 Le temps d'une soirée, musique électro, poésie et vidéo s'associent pour une lecture croisée de textes avec l'Amérique comme toile de fond.

Notes, souvenirs, combats, chansons, anonymes entr'aperçus de manière onirique, multiples éclats du miroir brisé du rêve américain comme autant de polaroids susceptibles d'inventer une nostalgie pour un passé qui n'a jamais existé (ou presque).

Textes lus par Jean-Marc Flahaut (extraits de *Nouvelles du Front de la Fièvre* et *Ma Vieille Flamme*, Ed. Microbe, 2007 et 2008).

Création Musicale : 8-Nonelabs.

Vidéo : Steve Vrielynck

FETE NATIONALE DU CINÉMA

Chaque année, au mois d'octobre, la Fête du cinéma d'animation, coordonnée par l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA), donne un coup de projecteur sur l'effervescence de l'animation à travers des projections, ateliers, ciné-concerts, ...

JEUDI 23 OCTOBRE - 20H

🎧 **débat**

LE LIBRE

🎧 La soirée commencera par la projection de deux films d'animation produits par le collectif Apricot (*Elephants Dream* et *Big Buck*). Elle continuera avec le documentaire *Good Copy Bad Copy*, et enfin le court métrage d'art *3263*.

Entre deux films, les participants pourront échanger sur l'intérêt d'une telle démarche et les possibilités offertes par les licences libres ; licences qui visent à permettre au plus grand nombre de découvrir une oeuvre sans pour autant priver l'artiste de ses droits.

Soirée proposée et animée par Chtinix, association pour la promotion du libre.

BIG BUCK BUNNY

Sacha Goedegebure / Pays-Bas / 9 min. 56

ELEPHANTS DREAM

Ton Roosendaal / Pays-Bas / 41 min.

GOOD COPY BAD COPY

Andreas Johnsen, Ralf Christensen et Henrik Moltke / Danemark / 59 min.

3263

Pablo Caverro / France / 2006

VENDREDI 24 OCTOBRE - 20H

🇯🇵 japanim

**INNOCENCE :
GHOST IN THE SHELL 2**

+++++



Mamoru Oshii / Japon / 2003 / 1h40

🇯🇵 2032, quelle différence entre l'humain et la machine ? Les cyborgs ont adopté tous les réflexes et sentiments humains, et les humains sont devenus froids comme l'étaient les premières machines. La coexistence des cyborgs, ces esprits humains au corps entièrement robotisé, et les poupées, des robots sans aucun élément humain, semble possible.

Jusqu'au jour où les cyborgs de compagnie, des poupées geisha dédiées au plaisir, se mettent à massacrer leurs maîtres de manière inexplicable.

SAMEDI 25 OCTOBRE - 20H

🇫🇷 court métrage

MICHEL OCELOT

+++++



🇫🇷 Connu du grand public grâce à *Kirikou* et *Azur & Asmar*, M. Ocelot s'est essayé à tous les formats et techniques (papier découpé, pâte à modeler, dessin, marionnettes, 2D et 3D). Son talent se déploie dans des univers aussi variés que ceux de la télé, du cinéma ou de la musique. Ce sont ses courts que nous vous proposons de découvrir.

LA PRINCESSE INSENSIBLE

France / 1986 / 52 min.

LES CONTES DE LA NUIT

France / 1992 / 26 min.

LES TROIS INVENTEURS

France / 1979 / 13 min.

LA LÉGENDE DU PAUVRE BOSSU

France / 1982 / 7 min. 20

EARTH INTRUDERS

France / 2007 / Vidéoclip de Björk

ET AUSSI... Le dimanche 26 octobre, les Rencontres Audiovisuelles vous proposent de rencontrer Michel Ocelot à l'Auditorium du Palais des Beaux-Arts de Lille.

16h : Projection d'*Azur et Asmar* en sa présence.

18h30 : Rencontre / Masterclass.

DU JEUDI 2 OCTOBRE AU SAMEDI 8 NOVEMBRE

MERCUCROM

Vernissage le vendredi 3 octobre dès 18h



À la croisée du dessin, de l'illustration, de la peinture, du graff' et des arts décoratifs, les membres du collectif Mercucrom sont des touches à tout graphiques. Créateurs prolifiques et croqueurs invétérés, ils s'attaquent à tous types de supports et de lieux que ce soit dans de grandes compositions communes (fresques urbaines, installations, mise en place d'univers...) ou dans des productions plus personnelles (toiles, photos, sérigraphies, carnets de croquis, ...).

Riche des différents parcours et de la sensibilité de chacun, leur production est à leur image.

D'un coup de crayon acéré, Nada donne vie à des pin-ups tranchantes et triturées. Amose, à l'aide de lignes et de motifs, étire et déforme ses drôles de personnages. Eroné, par son trait désorienté et sa finesse, crée des silhouettes poétiques et intrigantes. Spyre, au style incisif, peut passer du graffiti pur et dur à l'illustration finement travaillée. Quant à Sfer, passionné par le geste même de l'écriture, mélange de manière dynamique graphisme, motif psychédélique et calligraphie.

MERCUCROM

L'HYBRIDE VOUS CONSEILLE

SOIRÉE JAPANIM samedi 27 septembre / 19h30 - 2h / Maison Folie Moulins
La Maison Folie de Moulins propose une soirée spéciale sur la figure du robot dans le cinéma d'animation japonais.

Intervention de d'Yvan West Laurence (fondateur du mensuel Animeland)

Au programme : *Giant Robo* / *Ghost In The Shell - S.A.C - Les Onze Individuels* / *Gundam F91*.

ATELIERS CINÉMA 22-30 novembre / TriPostal

Dans le cadre du 8^e Festival International du Court Métrage de Lille, Les Rencontres Audiovisuelles mettent en place une série d'ateliers pratiques pour vous initier aux techniques et métiers du cinéma (son, lumière, scénario, storyboard, etc.). Infos et inscriptions au 03 20 53 24 84 et sur contact@rencontres-audiovisuelles.org.

NUIT DE L'ANIMATION samedi 4 octobre / 21h-6h / Théâtre Sébastopol

9 heures de cinéma d'animation avec *Persepolis*, *Free Jimmy*, *Mind Game*, les courts de Barry Purves et du studio Traintrain, et bien d'autres découvertes !

NUIT DES MONSTRES samedi 25 octobre / 21h-6h / Studio 43 / Dunkerque
Monstres & Cie, *Les Mutants de l'espace*, *Princesse Mononoké*, et plein de courts !

+ d'infos sur les ateliers et les nuits sur www.rencontres-audiovisuelles.org



Chtirama, le média des gens du Nord. Retrouvez le témoin des initiatives, événements et rencontres de la métropole lilloise sur la webtv chtirama.fr.



Retrouvez toute l'actualité culturelle de l'euro-région Nord dans [let'smotiv](http://letsmotiv.com) et sur letsmotiv.com.



Ville de Lille



RENCONTRES AUDIOVISUELLES
www.rencontres-audiovisuelles.org

CALENDRIER

SEPTEMBRE

| | |
|--------|------------------------|
| sam 6 | Braderie Audiovisuelle |
| dim 7 | Braderie Audiovisuelle |
| jeu 11 | Boogie Nights |
| ven 12 | Magnolia |
| sam 13 | Cinébarbecue Mouviz |
| jeu 18 | Versus production |
| ven 19 | Duculot / Diskeuve |
| sam 20 | Dans les ténèbres |
| jeu 25 | Coffee and Cigarettes |
| sam 27 | Salon Fais-Le Toi-Même |
| dim 28 | Salon Fais-Le Toi-Même |

OCTOBRE

| | |
|--------|--|
| jeu 2 | Archi & Design : « Talents / Le Cube » |
| ven 3 | Vernissage de l'expo Mercurocrom |
| sam 4 | Beau Travail |
| jeu 9 | L'Homme au Bras d'or |
| ven 10 | Traffic |
| sam 11 | Las Vegas Parano |
| dim 12 | U |
| jeu 16 | Betty |
| ven 17 | Leaving Las Vegas |
| sam 18 | Lecture croisée |
| jeu 23 | Le livre |
| ven 24 | Innocence : Ghost In The Shell 2 |
| sam 25 | Rétrospective Michel Ocelot |

Ouverture des portes à 19h - Projection à 20h
Dans la limite des places disponibles