L'hybride

mars avril 2014

+ lieu de réhydratation culturelle +

hybride

18 rue Gosselet - Lille
03 20 88 24 66 - www.lhybride.org
contact@lhybride.org

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Du jeudi au samedi de 19h à minuit
Projection à 20h30

Le dimanche de 18h à 22h
Projection à 19h

Si vous n'êtes pas encore adhérent, présentez-vous 15 minutes avant le début de la projection. Dans la limite des places disponibles.

TARIFS

Adhésion annuelle
30 euros (de date à date)

Adhésion mensuelle
5 euros (de date à date)

L'hybride est un lieu de cercle privé, réservé aux membres de l'association.

La carte d'adhésion donne accès aux projections et aux expositions.

BAR ET RESTAURATION

Happy hour de 19h à 19h30 /
18h à 18h30 le dimanche
Petite restauration (croque-monsieurs, planches etc.)

Boutique DVDs d'éditeurs indépendants (accessible aux heures d'ouverture)

Projection numérique sur grand écran

Vous souhaitez louer L'hybride ?
Demande par mail à contact@lhybride.org

www.lhybride.org
www.facebook.com/lhybridelille

RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Licence entrepreneur de spectacles n° 3-1044481

ville de lille

STRUCTURE SOUTENUE PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur

« Investir dans votre futur »

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DU NORD

ibis STYLES

ÉDITO

Cher(e)s adhérent(es) et futur(e)s spectateurs(trices),

Ouvrez grand vos yeux, vos oreilles et vos agendas, une tornade éclectique, cinéphile et animée se dirige vers l'hybride en mars-avril !

Une saison multicolore et polymorphe qui démarre à point nommé avec le **vernissage – VisualMix** de l'**exposition** bigarrée et onirico-animalo-musicale « **Bêtes de Rêve** ».
Imaginaire, douceur, violence, humour, société, expérimentation, court métrage, documentaire, cinéma d'animation, ciné-concert, événements… Vous serez absorbés dans un bouillonnement de rendez-vous et rencontres en tous genres : un **film culte** (*Taxi Driver*), un **programme de courts du mois** généreux et gourmand avec **Ciné Soupe**, un **Rendez-vous de Raoul** dédié au réalisateur polonais **Piotr Dumala**, un nouveau volet totalement barré du bien nommé **Total Crap**, un **Trésor des Archives françaises du Film** enjoué (*Allô Berlin ? Ici Paris !*), ou encore deux documentaires (*Ondes, Science et Manigances ; Un jour peut-être, une autre histoire du rap français*) en avant-premières lilloises !

Vous serez portés par des rafales d'événements avec un **ciné-concert** aquatique « ***L'Eau-Delà*** », partirez en expédition de haute volée avec le **Festival Littérature, Trip, etc.** (projections, lectures, rencontres…) et voguerez sur des horizons bien au-dessus du sol terrestre et du sens commun avec la cultissime **Nuit du cinéma Bi(Z)sss**.

Et au cœur de cette exaltante agitation, nous célébrerons les **10 ans de la Fête de l'anim'**, rendez-vous incontournable de mars pour faire le plein d'émotions, de (re)découvertes et d'échanges passionnants ! À cette occasion, l'hybride accueillera la création du mapping immersif et interactif ***Brume³*** **(Les Yeux d'Argos)** : une performance inédite issue d'une résidence dans nos murs.

Excités, fiévreux et impatients nous sommes, à l'idée de partager avec vous chacun de ces riches instants !

L'équipe de L'hybride

LE PROGRAMME DE COURTS DU MOIS

Chaque mois, un programme de courts à l'honneur !
L'hybride vous propose une sélection de courts métrages concoctée avec soin, autour d'une thématique, d'un festival ou d'une région du monde. Retrouvez ce programme coup de cœur au fil des semaines, pour être sûr de ne pas en rater une miette !

N.B. : Pas de programme de courts du mois en mars... Mais de nombreux rendez-vous courts métrages à l'occasion de la Fête de l'anim' !

Rhapsodie pour un pot-au-feu

AVRIL : CINÉ SOUPE

Des enfants qui discutent politique, un vieux monsieur qui tente de reconquérir sa femme par un procédé loufoque, une vache coincée entre le Liban et Israël, quatre énergumènes qui font de la musique avec leurs cuisses, deux ouvriers qui organisent un match de foot pour garder leur job, des braqueurs poursuivis par deux flics... C'est certain, vous vous reconnaîtrez parmi ces personnages déjantés, mystérieux ou joyeux !
Et comme toujours, nous échangerons autour des films après la projection. Quant à la soupe, parole de connaisseurs, elle régalera vos papilles !
www.cinesoupe.com

Avec entre autres : ***Head Over Heels*** (Timothy Reckart), ***This Too Shall Pass*** (OK Go), ***Blue Line*** (Alain Sauma), ***Bad Toys II*** (Daniel Brunet, Nicolas Douste), ...

Durée du programme : 1h30
Dès 8 ans.
Projection suivie d'un buffet-soupe.

Jeudi 3 avril - 20h30
Samedi 5 avril - 20h30
Jeudi 24 avril - 20h30
Vendredi 25 avril - 20h30

ÇA SE PASSE AUSSI À L'HYBRIDE EN MARS – AVRIL :

Mardi 1er avril – 19h

TAKE OFF CONF

Événement destiné à toute personne intéressée de près ou de loin par le web et le design ! Contenu qualitatif et rafraîchissant sous forme de trois conférences d'une quinzaine de minutes chacune et jointes par des temps d'échanges. L'objectif est de passer une soirée instructive, de découvrir des nouvelles choses ou des nouvelles manières de faire et de rencontrer la très active communauté lilloise !

Entrée libre.
http://takeoffconf.com

ATELIERS – VACANCES DE PRINTEMPS

ATELIERS D'INITIATION AUTOUR DE LA « PHOTOGRAPHIE ALTERNATIVE »

du mardi 22 au jeudi 24 avril

Si vous êtes passionné par la photo et que vous avez envie de découvrir de nouvelles techniques, ces ateliers sont faits pour vous !

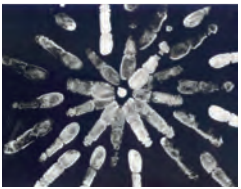
• **Atelier photogramme** : une histoire d'empreinte… *(mardi 22 avril de 9h à 12h30 ou de 14h à 17h30)*

• **Atelier nivéachromie** : tout en utilisant de la crème type « Nivéa » sur une surface photosensible, vous révèlerez les pleins et les creux, les reliefs d'un objet, d'une main… *(mercredi 23 avril de 9h à 12h30 ou de 14h à 17h30)*

• **Atelier sténopé** : fabriquez un appareil photo à l'aide d'une simple boîte ! *(jeudi 24 avril de 9h à 12h30 ou de 14h à 17h30)*

Nombre de participants : 10 personnes max. par groupe
Public : de 7 à 77 ans
Tarif : 30 euros la demi-journée*

* Pour les personnes inscrites le matin, possibilité de prolonger en autonomie et de profiter du matériel et du lieu l'après-midi, avec un supplément de 20€.



ATELIER MAPPING

du lundi 28 avril au samedi 3 mai

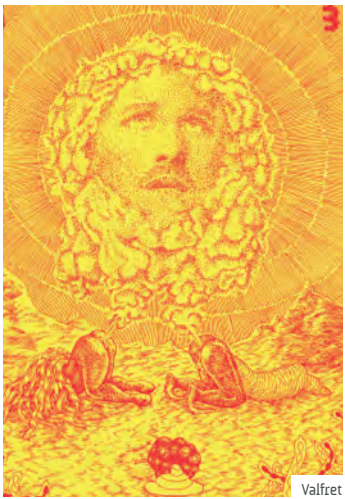
Vous êtes étudiant ou professionnel du film d'animation ou des arts graphiques ? Vous souhaitez compléter votre savoir-faire ?
Venez découvrir le mapping vidéo : une technique de projection d'images sur des bâtiments, qui permet de transformer l'espace en créant des illusions d'optique.
Les Rencontres Audiovisuelles vous proposent une formation mapping sous forme d'un atelier encadré par un artiste.
Un rendu de votre création se fera en public à l'hybride pendant plusieurs jours, du 15 au 18 mai.

Nombre de participants : 10 personnes
Public : étudiants ou professionnels en arts graphiques
Tarif : 90 euros

Réservation : avant le 7 avril 2014
Infos : Aurore, aurore@rencontres-audiovisuelles.org ou 03 20 53 24 84.

EXPO

J 6 MARS - DÈS 19H



Valfret

V 7 MARS - 20H30

Pretty Little Appliances

FILM CULTE

S 8 MARS - 20H30
D 9 MARS - 19H

VERNISSAGE / VISUALMIX

BÊTES DE RÊVE

Créatures singulières, lions de feu, saucisses obscènes et ossements animés, voici une faune colorée qui ravivera votre imaginaire !

LOUP BLASTER

Films d'animation, illustrations, *storyboards* et autres trouvailles mystiques.

www.loupblaster.tumblr.com

VALFRET

Méfiez-vous des scènes intrigantes de Valfret... On a envie de s'en approcher pour y voir tous les détails, mais êtes-vous prêts à les affronter ?

www.valfret.blogspot.fr

+ Concerts à partir de 20h30 !

20h30 : Rêve

Entre haïkus aériens et paysages balayés par la tempête, une balade fascinante et hypnotique.

www.r-e-v-e.com

21h30 : NUMéROBé + BBBlaster

Rencontre d'une musique électro-lunaire et d'un Vjing peuplé de créatures inconnues. Attention ! Même sur la lune on peut se déhancher...

www.soundcloud.com/numerobe
www.bbblaster.tumblr.com

Entrée libre le soir du vernissage.
Exposition visible du jeudi 6 mars au dimanche 27 avril, aux horaires d'ouverture de L'hybride.

COURT MÉTRAGE

AMOUR, GLOIRE ET REPRODUCTION

-12

Suite au succès du programme Amour, Gloire et Reproduction, et pour vous consoler de l'absence de programme de courts du mois en mars, venez vous blottir une fois de plus les uns contre les autres dans les canapés de L'hybride pour savourer une ultime diffusion de cette sélection frivole et passionnée !

Avec entre autres : ***Braise*** (Hugo Frassetto), ***Planet of Sexes*** (Anssi Kasitonni), ***It's not you, It's me*** (Matt Spicer)...

Durée du programme : 2h env.
Entracte à mi-parcours.

LONG MÉTRAGE

TAXI DRIVER

-16

Martin Scorsese / États-Unis / 1976 / 1h55
Avec Robert de Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel

Vétéran de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête.

Palme d'or méritée pour une mise en scène « nerveuse » à la hauteur de la déchéance psychique de Travis, parfaitement interprété par Robert De Niro.

En avant-programme :

EEN OGENBLIK ALSTUBLIEFT... (UN INSTANT S'IL VOUS PLAÎT...)

Maarten Koopman / Pays-Bas / 2011 / 5 min 56

Film culte : pour le plaisir, revisitons ensemble, sur grand écran, un long métrage culte, intemporel, inoubliable, incontournable, ayant marqué l'histoire du Cinéma ou de notre vie !

À l'occasion de la Fête de l'anim', L'hybride sera fermé du lundi 10 au jeudi 20 mars et du lundi 24 au dimanche 30 mars.

TOURCOING
LILLE
ROUBAIX

LA FÊTE DE L'ANIM'

20 › 23
MARS 2014

UN WEEK-END DÉDIÉ AUX FILMS D'ANIMATION ET AUX ARTS NUMÉRIQUES !

Projections, expositions, rencontres, performances... 200 professionnels et étudiants d'écoles supérieures présents.

IMAGINARIUM / LE FRESNOY / L'HYBRIDE / TRIPOSTAL
+ CINÉMAS LE MAJESTIC-LES ÉCRANS-LE DUPLEXE

+33 (0)3 20 53 24 84
WWW.FETE-ANIM.COM
WWW.FACEBOOK.COM/FETEANIM

INVITÉ D'HONNEUR : KRISTOF SERRAND (DREAMWORKS)

Projections (VF) : ***Dragons, Spirit : l'étalon des plaines, Le Prince d'Égypte, Kung Fu Panda*** et ***Shrek***.

+ Deux masterclasses de Kristof Serrand pour découvrir les coulisses de la création :
« Acting et animation de personnages »
« Secrets de fabrication : la trilogie *Dragons* »

MASTERCLASSES

Zoom sur 5 grands noms de l'animation internationale !
Projection de leurs courts métrages, suivie d'échanges, explications, démonstrations, extraits etc., pour découvrir leurs secrets et techniques de création.
Franck Dion (France),
Andreas Hykade (Allemagne),
Chris Landreth (Canada),
Rosto (Pays-Bas),
Suzie Templeton (Royaume-Uni)

ÉCOLES D'ANIMATION EUROPÉENNES

La jeune création à l'honneur ! Invitation aux meilleures écoles d'animation européennes, en présence d'étudiants réalisateurs.
5 programmes à découvrir :
France, Allemagne & Suisse allemande, Europe de l'Est, Benelux, Royaume-Uni.
+ Challenges créatifs :
Marathon de l'anim' et Grafik Battle

FOCUS VISUAL DESIGN

Rencontre avec 3 studios et artistes internationaux pour une plongée dans leurs univers singuliers, à travers leurs dernières réalisations (clips, pubs, courts métrages...) : **Jean-Paul Frenay** (Belgique), **Platige** (Pologne) et **Polynoid** (Allemagne).

C'EST ANIMÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Zoom sur la création régionale : **Noranim** et **Les Films du Nord**

SOIRÉES ÉLECTRO-ANIMÉES

Laissez-vous conduire au cœur des cultures électroniques le temps de deux soirées festives, en musique et en images. Scénographie et mapping par les collectifs **Digital Vandal** (Lille) **+ Pussykrew** (Berlin).

BREAKING BASS :

Tha Trickaz / Son of Kick & Marger / Blue Daisy / Tra-Fx / Ad2

CROSSING SPACE :

Clark / Discodeine / Myd / Marklion

LONGS MÉTRAGES

De nombreuses séances pour (re)découvrir le meilleur de l'animation actuelle et profiter d'exclusivités et avant-premières !
Avec entre autres :
Kotonoha no niwa - The Garden of Words (Makoto Shinkai), **inédit en salle !**
Avant-premières : ***Uma História de Amor e Fúria*** (Luiz Bolognesi), ***Consuming Spirits*** (Christopher Sullivan), ***Cheatin' - Les Amants Électriques*** (Bill Plympton)

ET AUSSI :

Soirée d'ouverture (mapping immersif, Dj set et projections), **Village des Enfants** (Ateliers et projections pour les 3 > 14 ans), **Rencontre CNC/SACD**...

Programme complet et infos sur www.fete-anim.com

	TOURCOING				ROUBAIX	LILLE	
	LE FRESNOY (SALLE 1)	LE FRESNOY (SALLE 2)	IMAGINARIUM	LES ÉCRANS	LE DUPLEXE	LE MAJESTIC	AUTRES LIEUX
JEU 20			20h : Soirée d'ouverture				
VEN 21	14h > 17h : Rencontre CNC-SACD 18h : Masterclass K. Serrand - Acting et animation de personnages 21h : Best-of Écoles, France (12+)	20h : Masterclass Rosto (12+)	9h30 > 12h : Talents Connection 18h30 > 23h : Grafik Battle (2D)			20h : Uma História de Amor e Fúria (12+) 21h30 : Consuming Spirits (14+)	19h : Soirée Noranim (Palais des Beaux-Arts) 20h > 23h : Brume[3] (L'hybride) 23h > 4h : Soirée Électro-animée, Breaking Bass (TriPostal)
SAM 22	11h : Shrek (VF) (7+) 13h30 : Spirit (VF) (6+) 16h : Le Prince d'Égypte (VF) (10+) 18h30 : Best-of Écoles, Allemagne et Suisse allemande (12+) 21h : Films du Nord, Avant-premières (6+)	12h : Focus Visual Design (Jean-Paul Frenay ; Platige) 14h30 : Masterclass Franck Dion 17h30 : Masterclass Suzie Templeton (12+) 20h : Masterclass Andreas Hykade (12+)	10h > 18h30 : Village des Enfants 18h30 > 23h : Grafik Battle (3D)	13h30 : Loulou, l'incroyable secret (6+) 15h10 : Ma maman est en Amérique... (5+) 17h20 : Albator, corsaire de l'espace (VF) (10+)	13h30 : Ernest et Célestine (3+) 15h10 : Le vent se lève (VF) (10+) 17h30 : Jack et la mécanique du cœur (8+)	11h15 : Tante Hilda ! (6+) 17h30 : The Congress (12+) 20h : Kotonoha no Niwa (The Garden of Words) (10+) 21h30 : Cheatin' (14+)	20h > 23h : Brume[3] (L'hybride) 23h > 4h : Soirée Électro-animée, Crossing Space (TriPostal)
DIM 23	11h : Dragons (VF) (8+) 13h30 : Kung Fu Panda (VF) (7+) 16h : Best-of Écoles, Europe de l'Est (12+) 18h30 : Best-of Écoles, Benelux (12+) 21h : Best-of Écoles, Royaume-Uni (12+)	12h : Focus Visual Design (Polynoid) 14h30 : Masterclass K. Serrand - Secrets de fabrication : la trilogie Dragons 17h30 : Masterclass Chris Landreth (12+)	10h > 18h30 : Village des Enfants	13h30 : Ernest et Célestine (3+) 15h10 : Le vent se lève (VF) (10+) 17h30 : Jack et la mécanique du cœur (8+)	13h30 : Loulou, l'incroyable secret (6+) 15h10 : Ma maman est en Amérique... (5+) 17h20 : Albator, corsaire de l'espace (VF) (10+)	11h15 : Minuscule La Vallée des Fourmis Perdues (3+) 13h50 : Aya de Yopougon (10+)	15h > 19h : Brume[3] (L'hybride)

Invité d'honneur : Kristof Serrand (Dreamworks) // Masterclasses // Écoles d'animation européennes // Longs métrages //
C'est animé près de chez vous // Focus Visual Design // Performance Arts numériques // Soirées Électro-animées

À L'hybride :
Vendredi 21 et samedi 22 mars / 20h > 23h
Dimanche 23 mars / 15h > 19h

Performance Arts numériques

Focus sur les pratiques créatives « live » utilisant des techniques d'animation.
Cette année encore, L'hybride sera le foyer de nouvelles expériences. Le collectif lillois Les Yeux d'Argos investira le lieu pour une installation audiovisuelle immersive et subtilement interactive.

BRUME³
LES YEUX D'ARGOS

Un agencement de vidéos, lumières et fumée évoluera dans l'espace au gré des déplacements des visiteurs. Pénétrant dans cette brume sonore et visuelle, le spectateur sera au cœur d'un mapping éphémère et constamment en mouvement…

Les Yeux d'Argos est un collectif d'artistes spécialisé dans la création vidéo et sonore in situ. Les projets de ce groupe sont, le plus souvent, écrits par Marie Langlois. Le collectif a cette particularité de transformer les espaces avec poésie et dérision. Leurs œuvres réinventent le temps et redessinent les espaces investis.
www.lesyeuxdargos.com

Entrée libre.

Organisé dans le cadre du projet européen VIVID, co-financé par le programme Interreg IV-A des 2 Mers.
www.vivideurope.net

LE PROGRAMME DE COURTS DU MOIS

J 3 AVRIL - 20H30
S 5 AVRIL - 20H30

Rhapsodie pour un pot-au-feu

LES RENDEZ-VOUS DE RAOUL

V 4 AVRIL - 20H30

Dr Character Presents 2

D 6 AVRIL - 19H

COURT MÉTRAGE

CINÉ SOUPE

Des enfants qui discutent politique, un vieux monsieur qui tente de reconquérir sa femme par un procédé loufoque, une vache coincée entre le Liban et Israël, quatre énergumènes qui font de la musique avec leurs cuisses, deux ouvriers qui organisent un match de foot pour garder leur job, des braqueurs poursuivis par deux flics... C'est certain, vous vous reconnaîtrez parmi ces personnages déjantés, mystérieux ou joyeux !
Et comme toujours, nous échangerons autour des films après la projection. Quant à la soupe, parole de connaisseurs, elle régalera vos papilles !
www.cinesoupe.com

Avec entre autres : ***Head Over Heels*** (Timothy Reckart), ***This Too Shall Pass*** (OK Go), ***Blue Line*** (Alain Sauma), ***Bad Toys II*** (Daniel Brunet, Nicolas Douste), ...

Durée du programme : 1h30
Dès 8 ans.
Projection suivie d'un buffet-soupe.

Le programme de courts du mois : chaque mois, une sélection de courts métrages concoctée avec soin, autour d'une thématique, d'un festival ou d'une région du monde.

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

PIOTR DUMALA

Né en 1956 en Pologne, Piotr Dumala est réalisateur de films d'animation, scénographe, auteur, illustrateur et graphiste, mais aussi professeur conférencier. Sa technique s'appelle « l'animation destructive » : une image est effacée et re-dessinée pour créer l'image suivante. Sur des plaques de plâtre, il peint, repeint, efface et repeint sans cesse ses personnages, comme sculptés de lumière...

A Gentle Spirit / 1985 / 11 min 27
Freedom of the Leg / 1988 / 10 min
Franz Kafka / 1992 / 16 min 18
Dr Character Presents / 2010 / 8 min
Dr Character Presents 2 / 2012 / 8 min
Fight, Love and Work / 2009 / 8 min 30
8th String Quartet of Dymitr Shostakovich 2010 / 25 min

Durée du programme : 1h27

Organisé dans le cadre du projet européen VIVID, co-financé par le programme Interreg IV-A des 2 Mers.
www.vivideurope.net

Les Rendez-vous de Raoul : tous les deux mois, Raoul Servais invite un réalisateur qui a marqué l'histoire de l'animation pour une projection de ses films et un temps d'échange sur son parcours.

TV REMIX

TOTAL CRAP #4

-16

À la demande générale, TOTAL CRAP revient casser la baraque à l'hybride !
Voilà plus de 10 ans que Total Crap vous propose le pire de la télé et du cinéma. Des affaires tellement mauvaises, mais tellement drôles que nous dégageons toute responsabilité pour les troubles psychologiques que ces projections peuvent occasionner.

Pour cette 4e édition lilloise, Total Crap vous présentera des nouveautés telles qu'un film de zombies et de sorciers du Nigeria, le *Mission Impossible* nain, la pire émission de *Coup de Foudre Ever*, les jumeaux barbares, une voyante qui prédit l'avenir en regardant dans la lentille de la caméra, une émission pour les enfants avec le catcheur « Mad Dog Vachon », un nouveau montage de « Télérencontre », des quiz télés mauvais, le *Star Wars* japonais, un film d'horreur indien, la pire pièce de théâtre québécoise filmée de tous les temps, etc.

Durée du programme : 2h env.

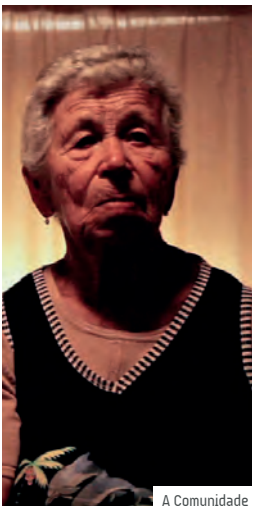
FESTIVAL LITTÉRATURE, TRIP, ETC.

J 10 AVRIL – 20H30

V 11 AVRIL – 20H

Wir sind bereit

S 12 AVRIL – 20H



A Comunidade

D 13 AVRIL – 19H

Five Years Older – « The City »

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

ONDES, SCIENCE ET MANIGANCES

Jean Hêches, Nancy de Méritens / France / 2014 / 1h32

« Depuis 10 ans, la contestation contre les antennes de téléphonie mobile augmente. Elle s'appuie sur des études qui révèlent les effets des ondes électromagnétiques sur la santé. Pourtant les états et les industriels affirment que les normes protègent le public.
En suivant des lanceurs d'alerte, citoyens, journalistes, scientifiques, électro-hypersensibles, ce film dévoile comment les industriels de la téléphonie mobile, à l'instar des lobbyistes du tabac, ont construit une stratégie de "défense de produit". »

Projection suivie d'un échange avec le public, en présence de Nancy de Méritens, co-réalisatrice.

Une avant-première lilloise, proposée par Priartem Nord-Pas de Calais.

ÉVÉNEMENT

LITTÉRATURE, TRIP & DÉPAYSEMENT

20h : Lectures + Rencontre croisée
Avec les vagues, t'as l'impression de rien peser, Amandine Dhée (texte inédit).
La lune dans le puits, François Beaune (éditions Verticales).

22h : Projection de courts métrages

Wir sind bereit (Nous sommes prêts)
Florian Michaelsen / Allemagne / 2012 / Fiction / 24 min

This Thirst
François Vogel / France / 2011 / Nouvelles Images / 4 min

Água Fria (Eau froide)
Pedro Neves / Portugal / 2011 / Documentaire expérimental / 14 min

Die Antwoord - « Fatty Boom Boom »
Ninja, Terence Neale, Saki Fokken Berg / Afrique du Sud / 2012 / Vidéo Clip / 5 min 42

Durée du programme : 48 min

ÉVÉNEMENT

LITTÉRATURE, TRIP & VACANCES

20h : Lectures + Rencontre croisée
Les Belles Âmes, Lydie Salvayre (éditions du Seuil).
Le Début de quelque chose, Hugues Jallon (éditions Verticales).

22h : Projection de courts métrages

Chinti
Natalia Mirzoyan / Russie / 2012 / Animation / 8 min 24

La Lampe au beurre de yak
Hu Wei / France, Chine / 2013 / Fiction / 15 min 46

A Comunidade (Une communauté)
Salomé Lamas / Portugal / 2013 / Documentaire / 23 min 19

Time To Relax
Bard Ivar Engelsas / Norvège / 2010 / Expérimental / 1 min 26

Durée du programme : 49 min

ÉVÉNEMENT

LITTÉRATURE, TRIP & RETOUR À LA MAISON

19h : Lectures + Rencontre croisée
Une oreille de chien, Nathalie Quintane (éditions du Chemin de fer).
Intérieur, Thomas Clerc (éditions l'Arbalète).

21h : Projection de courts métrages

Partir
Joanna Lurie / France / 2012 / Animation / 2 min 37

Five Years Older - « The City »
Dirk Koy / Suisse / 2010 / Vidéo Clip / 4 min 09

Lift
Marc Isaacs / Royaume-Uni / 2001 / Documentaire / 24 min 38

Fragments d'un voyage immobile
Lionel Mougin / France / 2011 / Fiction / 13 min

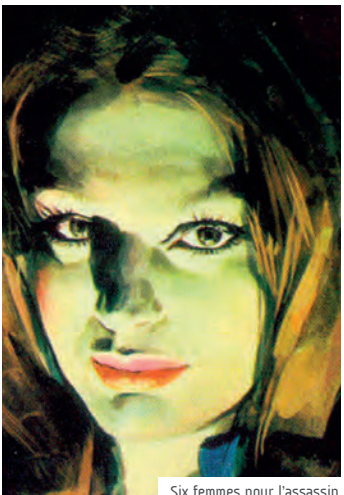
Durée du programme : 44 min

Un événement organisé par Littérature, etc., en partenariat avec les Rencontres Audiovisuelles.
www.litterature-etc.com

TRÉSORS DES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM

J 17 AVRIL - 20H30

V 18 AVRIL - 20H30



Six femmes pour l'assassin

S 19 AVRIL - 20H30
D 20 AVRIL - 19H

The Diver

LONG MÉTRAGE

ALLÔ BERLIN ? ICI PARIS !

Julien Duvivier / France, Allemagne / 1931 / 1h29
Avec Germaine Aussay, Josette Day

Malgré la barrière des langues, Lily, jeune téléphoniste parisienne, a sympathisé avec l'allemand Erich, qui travaille dans un standard du même type à Berlin. Elle a reçu la photo du jeune homme qui doit venir à Paris… En 1931, avec son premier film sonore, Julien Duvivier rend un joyeux hommage à l'arrivée du téléphone dans la vie quotidienne mais aussi à celle du cinéma sonore. Jubilatoire, drôle, *Allô Berlin ? Ici Paris !* est un film trop peu montré, à voir absolument !

En avant-programme :

DÎNER DE GALA DES AMBASSADEURS

Sacha Guitry / France / 1934 / 5 min

Trésors des Archives françaises du Film : tous les deux mois, le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) ouvre ses malles pour nous présenter une sélection de perles oubliées issues de ses archives. **En présence d'Hermine Cognie, chargée d'étude pour la valorisation des collections.**

ÉVÉNEMENT

LA NUIT DU CINÉMA BI(Z)SSS

Une 5e édition du meilleur du cinéma décalé et totalement culte avec des films qui repoussent toujours plus loin les limites du septième art ! Une science-fiction des années 50 par le grand maître Jack Arnold, un petit bijou du « giallo » italien et deux improbables « nanars » : un péplum venu d'Asie et un film de guerre « super testostéroné » qui fait passer *Rambo* pour un pur chef-d'œuvre. Comme d'habitude pour les survivants, la nuit se terminera par un film surprise qui « envoie du lourd » avant d'atteindre les rivages apaisés du petit jour aux doux arômes de café et de croissant.

It Came From Outer Space (Le météore de la nuit)
Jack Arnold / États-Unis / 1954 / 1h20

Delta Force 3 : The Killing Game (Delta force 3)
Sam Firstenberg / États-Unis, Hongrie / 1991 / 1h37

Samson dan Delilah (La revanche de Samson)
Sisworo Gautama Putra / Indonésie / 1985 / 1h25

Sei donne per l'assassino (Six femmes pour l'assassin) – Mario Bava / Italie / 1964 / 1h28

+ Film surprise !

Fin de la nuit prévue vers 6h.

Proposé par Krysalide Diffusion.

CINÉ-CONCERT

CINÉ-CONCERT « L'EAU-DELÀ »

« Dans *L'Eau-Delà*, tout corps plongé dans l'eau devient un objet cinématographique. Tourbillons, plongeons : dans l'eau, les corps peuvent sembler voler et l'instant d'après se noyer. Nous avons retravaillé le son de ces courts métrages, avons samplé les témoignages de nageurs aguerris ou novices, pour partager à la fois le bien-être, le comique et la petite pointe d'angoisse qui nous habite au bord de l'eau. Jouer ces créations musicales en direct crée un regard nouveau sur ces films issus de tant d'origines et d'époques différentes. »
Mis en musique par Pierre Marescaux (trombone) et Anatole Zéphir (piano).

Avec entre autres : ***The Diver*** (PV Lehtinen), ***La leçon de natation*** (Danny De Vent), ***Love Sport: Love High Diving*** (Grant Orchard), ***English Channel Swim*** (Paul Terry), …

Durée du programme : 56 min

En partenariat avec la Quinzaine de l'Entorse, Festival arts et sports / Aquatique et Aérien.
www.entorse.org

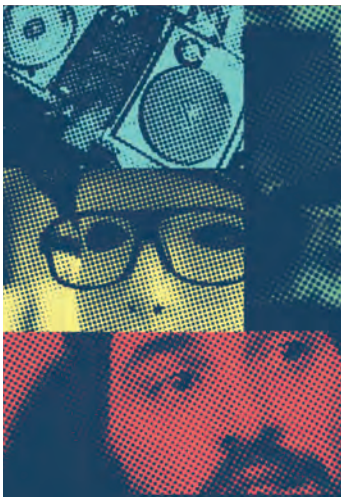
LE PROGRAMME DE COURTS DU MOIS

J 24 AVRIL - 20H30
V 25 AVRIL - 20H30

Rhapsodie pour un pot-au-feu

MUSICAL STORIES

S 26 AVRIL - 20H30



D 27 AVRIL - 19H

COURT MÉTRAGE

CINÉ SOUPE

Des enfants qui discutent politique, un vieux monsieur qui tente de reconquérir sa femme par un procédé loufoque, une vache coincée entre le Liban et Israël, quatre énergumènes qui font de la musique avec leurs cuisses, deux ouvriers qui organisent un match de foot pour garder leur job, des braqueurs poursuivis par deux flics… C'est certain, vous vous reconnaîtrez parmi ces personnages déjantés, mystérieux ou joyeux !
Et comme toujours, nous échangerons autour des films après la projection. Quant à la soupe, parole de connaisseurs, elle régalera vos papilles !
www.cinesoupe.com

Avec entre autres : ***Head Over Heels*** (Timothy Reckart), ***This Too Shall Pass*** (OK Go), ***Blue Line*** (Alain Sauma), ***Bad Toys II*** (Daniel Brunet, Nicolas Douste), …

Durée du programme : 1h30
Dès 8 ans.
Projection suivie d'un buffet-soupe.

Le programme de courts du mois : chaque mois, une sélection de courts métrages concoctée avec soin, autour d'une thématique, d'un festival ou d'une région du monde.

ÉVÉNEMENT

UN JOUR PEUT-ÊTRE, UNE AUTRE HISTOIRE DU RAP FRANÇAIS

Antoine Jaunin, Romain Quirot, François Recordier / France / 2014 / Documentaire / 52 min
À la fin des années 1990, le rap français voit naître un nouveau courant à la créativité débridée, imposant le non-conformisme comme marque de fabrique.
À travers les portraits des ambassadeurs du rap alternatif de TTC à Orelsan, en passant par les Svinkels, Disiz, James Delleck, le Klub des Loosers, La Caution, Grems, Triptik, etc., regard sur la naissance, l'évolution et l'héritage d'un rap original, qui a marqué les esprits par son audace et la nouveauté des sonorités et des thèmes abordés.

En présence de Antoine Jaunin et Romain Quirot.

Projection suivie d'un Dj set de Quima et Vjing de Vj Monseigneur.
Une pièce d'identité vous sera demandée en caution pour les casques.

Une avant-première lilloise, proposée par Absolt.

Musical Stories : (re)découvrons ensemble des figures marquantes de l'histoire de la musique à travers des documentaires rythmés, percutants, détonnants !

TV REMIX

TOTAL CRAP #4

-16

À la demande générale, TOTAL CRAP revient casser la baraque à l'hybride !
Voilà plus de 10 ans que Total Crap vous propose le pire de la télé et du cinéma. Des affaires tellement mauvaises, mais tellement drôles que nous dégageons toute responsabilité pour les troubles psychologiques que ces projections peuvent occasionner.

Pour cette 4e édition lilloise, Total Crap vous présentera des nouveautés telles qu'un film de zombies et de sorciers du Nigeria, le *Mission Impossible* nain, la pire émission de *Coup de Foudre Ever*, les jumeaux barbares, une voyante qui prédit l'avenir en regardant dans la lentille de la caméra, une émission pour les enfants avec le catcheur « Mad Dog Vachon », un nouveau montage de « Télérencontre », des quiz télés mauvais, le *Star Wars* japonais, un film d'horreur indien, la pire pièce de théâtre québécoise filmée de tous les temps, etc.

Durée du programme : 2h env.

CALENDRIER

MARS

JEU 6 Vernissage Expo / VisualMix : Bêtes de Rêve
VEN 7 Amour, Gloire et Reproduction
SAM 8 Film culte : Taxi Driver
DIM 9 19h - Film culte : Taxi Driver

LUN 10 > JEU 20 Fermé

VEN 21 20h > 23h - Fête de l'anim' : Brume[3]
SAM 22 20h > 23h - Fête de l'anim' : Brume[3]
DIM 23 15h > 19h - Fête de l'anim' : Brume[3]

LUN 24 > DIM 30 Fermé

AVRIL

JEU 3 Ciné Soupe
VEN 4 Les Rendez-vous de Raoul : Piotr Dumala
SAM 5 Ciné Soupe
DIM 6 19h - Total Crap #4
JEU 10 Ondes, Science et Manigances
VEN 11 20h - Festival Littérature, TRIP, etc. : Littérature, Trip & Dépaysement
SAM 12 20h - Festival Littérature, TRIP, etc. : Littérature, Trip & Vacances
DIM 13 19h - Festival Littérature, TRIP, etc. : Littérature, Trip & Retour à la maison
JEU 17 Trésors des Archives françaises du Film : Allô Berlin ? Ici Paris !
VEN 18 La Nuit du cinéma Bi(Z)sss
SAM 19 Ciné-concert « L'Eau-delà »
DIM 20 19h - Ciné-concert « L'Eau-delà »
JEU 24 Ciné Soupe
VEN 25 Ciné Soupe
SAM 26 Musical Stories : Un jour peut-être, une autre histoire du rap français
DIM 27 19h - Total Crap #4

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Conception graphique : Aurélie Salmon - Imprimerie Monsoise - ne pas jeter sur la voie publique