



LHYBRIDE

janvier
juin 2015

« lieu de médiation culturelle »

L hybride

18 rue Gosselet - Lille
03 20 88 24 66 - www.lhybride.org
contact@lhybride.org

INFOS PRATIQUES



HORAIRES

Du jeudi au samedi de 19h à minuit
Projection à 20h30

Si vous n'êtes pas encore adhérent, présentez-vous 15 minutes avant le début de la projection. Dans la limite des places disponibles.

BAR ET RESTAURATION

Happy hour de 19h à 19h30

Petite restauration (croque-monsieurs, planches etc.)



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

Licence d'entrepreneur du spectacle
n° 2-1073947 et 3-1044481

NOUVEAUX TARIFS !

Adhésion : 1 euro

L'hybride est un lieu de cercle privé. Lors de votre première venue, il vous sera demandé une adhésion de 1 euro, valable 1 an (sauf pour les abonnements annuels).

Votre carte d'adhérent vous sera ensuite demandée à chaque séance.

Tarif : 4 euros la séance

Abonnement annuel : 30 euros (adhésion comprise, carte nominative valable un an de date à date)

Vous souhaitez louer L'hybride ?

Demande par mail à contact@lhybride.org

Projection numérique sur grand écran.

www.lhybride.org

www.facebook.com/lhybridelille



Calendrier en pages centrales (p. 18-19)



RÉGION
NORD-PAS DE CALAIS



ÉDITO



Cher(e)s adhérent(e)s et futur(e)s spectateurs(trices),

Avec tous nos meilleurs vœux, voici notre cadeau de début d'année : le programme de l'hybride qui vous dévoile ses atours jusqu'en juin !

De quoi entrevoir les réjouissances que vous réserve 2015 dans votre 2^e salon, à la découverte de tous ces rendez-vous !

Célébrons nos retrouvailles le soir du **vernissage de l'expo** : « **Bad Seeds** », une soirée pleine de surprises pour vous présenter les premiers germes de cette fantastique installation collective et évolutive de l'association « Sans-Titre » mais non sans imagination...

À l'affiche de cette saison, la trépidante **Fête de l'anim'** en mars ! Films d'animation et arts numériques à l'honneur, pour les grands et les petits, et pour toutes les envies ; à l'hybride, deux soirées **VisualMix** explosives et dansantes, réservez votre week-end !

Des rencontres et des œuvres, fameuses et/ou inédites, à savourer au fil de nos **rendez-vous habituels** : chaque mois vibrera au rythme d'un **programme de courts métrages** coups de cœur, mettant à l'honneur des films exquis autour de thématiques alléchantes, voire affriolantes... Et pour faire durer le plaisir en long, même les **films cultes** s'accorderont avec ces thémas !

Délectez-vous aussi devant les trésors cinématographiques heureusement sortis de l'oubli grâce aux **Archives françaises du Film** et les richesses de la création régionale avec la **SAFIR**.

Profitez de **performances mapping** ou **musique/image** originales, issues de **résidences d'artistes** ou **d'ateliers de création** dans nos murs !

Laissons-nous surprendre le temps de deux soirées **Carte Blanche** au web magazine **Format Court** et à la société **iShorts**, qui s'en donneront à cœur joie pour vous présenter les richesses de leurs découvertes.

Dans cette ronde d'images enivrante, palperont des **événements** et temps forts exceptionnels : un **week-end Saint-Valentin** enflammé qui culminera sur la piste de danse le soir d'une **Boom de l'hybride** décalée, une première soirée **Litres et Ratures** pluridisciplinaire et audacieuse, un **documentaire** engagé et solidaire, les retours fort attendus de **Coups de cœur allemands** et de **Total Crap**, une **soirée New Beat** avec l'ARA...

Et pour finir dans les rires et la bonne humeur... **en juin La vie sera belge** ! Un mois entier pour louer avec tendresse et passion les merveilles insolites de cette chère Belgique à travers un florilège de films courts et un savoureux long métrage, en musique avec **Clip That Beat**, et en brochettes à l'occasion de notre traditionnel **Ciné Barbecue**, point d'orgue de la saison, avec son programme spécial **Brussels Short Film Festival** qui envoie la sauce Bicky !

Ne manque plus que vous pour rendre tous ces instants encore plus fous !

L'équipe de l'hybride.

11^E
ÉDITION

FÊTE DE L'ANIM'

TOURCOING
LILLE
ROUBAIX

ARTS
NUMÉRIQUES

FILMS
D'ANIMATION

IMAGINARIUM
LE FRESNOY
L'HYBRIDE
LE MAJESTIC
LE DUPLEXE
LES ÉCRANS

27, 28, 29
MARS 2015



RENCONTRES
AUDIOVISUELLES

+33 (0)3 20 53 24 84

WWW.FETE-ANIM.COM

 FeteAnim

Projections, expositions, rencontres, performances...
200 professionnels et étudiants d'écoles supérieures présents !

- **Soirée d'ouverture**

Performance mapping sur la façade de l'Opéra de Lille.

- **Invité d'honneur : Michel Ocelot**

Projections et rencontres : retour sur la filmographie de ce célèbre réalisateur de films d'animation français !

- **Masterclasses de grands noms de l'animation internationale**

Projection, échanges, secrets de fabrication, explications et démonstrations...
Co Hoedeman (CA) et Raoul Servais (BE), réalisateurs ; Anthony Roux (FR) alias « Tot », Directeur créatif et Président d'Ankama...

- **Longs métrages**

Best-of de l'année et avant-premières ou inédits en salle !

- **Écoles d'animation européennes**

La jeune création à l'honneur ! Projections et challenges créatifs :
atelier mapping, Marathon de l'anim' & Grafik Battle

- **Brunch Visual Design**

Rencontres avec des studios et artistes internationaux du design animé :
Blinkink (UK), Rino Stefano Tagliafierro (IT), Bordos (HU)...

- **C'est animé près de chez vous**

Focus sur la création régionale avec Noranim et Les Films du Nord.

- **Village des Enfants**

Projections et ateliers pour les 3 > 14 ans. Activités pédagogiques et ludiques,
un espace découverte pour toute la famille !

**+ À L'HYBRIDE :
SOIRÉES VISUALMIX**

Deux soirées festives, où se rencontrent musique électronique et mapping,
mais... chut, en silence !

En mode Silent Party, quatre DJ se succéderont pour vous faire danser
dans un espace complètement re-dessiné par le mapping de Mike Latona.
Préparez-vous à recevoir de grosses ondes de choc à en perdre la tête !

Entrée libre.

Vendredi 27 mars - 21h30

VISUALMIX I : **Motomitsu** (Hamamatsu, JA) + **You Man** (Lille, FR)

Samedi 28 mars - 21h30

VISUALMIX II : **Marquise** (Lille, FR) + **Kohle** (Paris, FR)

+ **Mapping** (les deux soirs) : **Mike Latona** (Liège, BE)

LES RENDEZ-VOUS

LE PROGRAMME DE COURTS DU MOIS

Chaque mois, un programme de courts à l'honneur !
Une sélection concoctée avec soin, autour d'une thématique,
d'un festival ou d'une région du monde, à savourer au fil des semaines
pour être sûr de ne pas en rater une miette !

COURT
MÉTRAGE

JANVIER : POLITIQUEMENT INCORRECT -14

Découvrez les bienfaits de la chirurgie esthétique, du yoga en fumant, de l'huile de moteur sur notre environnement et d'une bonne partie de chasse sur votre libido... Tableau hyperréaliste de notre société ou critique acerbe de ses tourments et déviances, tout dépend de votre degré de cynisme ! En janvier, on vous provoque avec des courts métrages qui choquent, font rire et nous rappellent que la culture est un bon médium pour le politiquement incorrect...

Avec entre autres : *Smoga* (Ninian Doff), *Supervenus* (Frédéric Doazan), *Les barbares* (Jean-Gabriel Périot)...

Durée du programme : 1h40. Pause à mi-parcours.



Les barbares

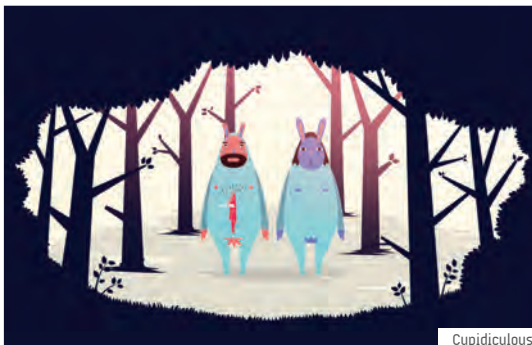
SAMEDI 10 JANVIER - 20H30

VENDREDI 16 JANVIER - 20H30

JEUDI 22 JANVIER - 20H30

VENDREDI 23 JANVIER - 20H30

JEUDI 29 JANVIER - 20H30



Cupidulous

COURT MÉTRAGE

FÉVRIER : AMOUR, GLOIRE ET BATIFOLAGE

En février on vous aguiche, on vous séduit, on vous charme ! **-14**
Confortablement lovés dans nos canapés, vous vous délecterez de rencontres, de ruptures, de premières fois (plus ou moins réussies), de tentatives de séduction (plus ou moins triomphantes), de fantasmes... Et tout le monde y passe ! Séniors, adultes, ados... même les têtes blondes nous font partager leur vision de l'amour et du désir ardent.

Avec entre autres : *I Love You So Hard* (Joel Veitch, Ross Butter), *Coffee Time* (Maria Fredriksson), *Chocolate Heart* (Harrison Atkins)...

Durée du programme : 1h45 env. Pause câlins à mi-parcours.

JEUDI 5 FÉVRIER - 20H30

VENDREDI 13 FÉVRIER - 20H30 (Week-end Saint-Valentin - p.22)

JEUDI 19 FÉVRIER - 20H30

SAMEDI 21 FÉVRIER - 20H30

VENDREDI 27 FÉVRIER - 20H30

LES RENDEZ-VOUS

COURT MÉTRAGE

MARS : GRANDE BOUFFE 10

Prêts pour une overdose de bouffe ? Au menu, il y en aura pour toutes les papilles ! Allez, soyez pas timides, mettez-y les doigts ! On va dévorer, on va savourer, on va s'empiffrer de courts métrages qui utilisent la nourriture comme support de narration ou de détournement. Hummmmm, ça va être bon !

Avec entre autres : *Sushi Song* (David Wilson), *Dans le cochon tout est bon* (Iris Alexandre), *All You Can Eat* (Alex Mechanik, Samy Burch)...

Durée du programme : 1h30 env.

Pause (pour se nourrir pour de vrai) à mi-parcours.

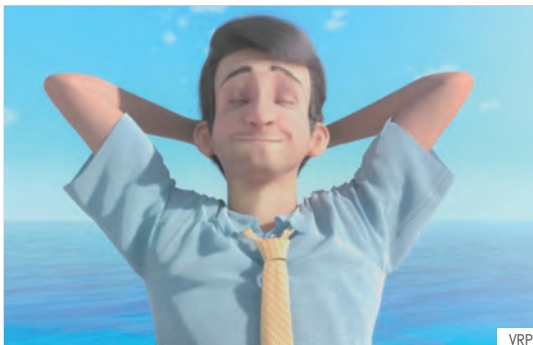


Sushi Song

JEUDI 5 MARS - 20H30

SAMEDI 7 MARS - 20H30

JEUDI 12 MARS - 20H30



VRP

COURT MÉTRAGE

AVRIL : ZYGOMATIKS

Ça y est, le printemps arrive ! Il est grand temps de remuscler tous ces zygomatiques engourdis sous des joues bouffies par les copieux repas d'hiver... Allez hop ! On déride tout ça par une séance de courts à l'hybride et on se remet d'aplomb sans creuser le trou de la sécu !

Avec entre autres : *Tourette et péroné* (Justine et Germain Pluvinage), *Pipas* (Manuela Moreno)...

Durée du programme : 1h40 env.

Pause (pour détendre ses zygos) à mi-parcours.

JEUDI 9 AVRIL - 20H30

SAMEDI 11 AVRIL - 20H30

VENDREDI 17 AVRIL - 20H30

SAMEDI 18 AVRIL - 20H30

JEUDI 23 AVRIL - 20H30

LES RENDEZ-VOUS

COURT MÉTRAGE

MAI : CINÉ SOUPE 8+

Rejoignez-nous pour une délicieuse sélection de films courts : vous rencontrerez des cinéastes empotés, des girafes délurées dans une piscine, une aviatrice hors norme, des poules auditionnées lors d'un étrange casting ou encore des villageois russes un peu bourrus...

Comme toujours, cultivons le débat autour des films après la projection et partageons un bol de soupe aux doux arômes de légumes de saison !
www.cinesoupe.com

Avec entre autres : *Auguste et Louis* (Nicolas Bertrand), *5 mètres 80* (Nicolas Deveaux), *La Lampe au beurre de Yak* (Hu Wei)...

Durée du programme : 1h20



Auguste et Louis

JEUDI 14 MAI - 20H30

VENDREDI 22 MAI - 20H30

VENDREDI 29 MAI - 20H30

SAMEDI 30 MAI - 20H30



Bowling Killers

COURT MÉTRAGE

JUIN : TERMINUS KNOCKE-LE-ZOUTE !

Ils ont un sens inné de l'absurde et du surréalisme, savent tenir l'alcool, maîtrisent la gastronomie et s'habillent toujours remarquablement... mais ils sont quand même un peu dingues sur les bords ! Ce peuple exotique et raffiné n'est autre que nos voisins les Belges... et il fallait au moins un programme de courts métrages pour leur rendre hommage. Alleï, dis, fieu ! Sois pas zot et viens une fois à l'hybride, astableeft !

Avec entre autres : *Bowling Killers* (Sébastien Petit), *30 minutes par jour* (Samuel Lampaert), *Oh My Dog!* (Chloé Alliez)...

Durée du programme : 1h40 env. Pause (autour d'une chope) à mi-parcours.

SAMEDI 6 JUIN - 20H30

JEUDI 11 JUIN - 20H30

SAMEDI 13 JUIN - 20H30

JEUDI 18 JUIN - 20H30

VENDREDI 19 JUIN - 20H30

En juin, La vie est belge ! Voir p. 24-25

LES RENDEZ-VOUS

FILM CULTE

Pour le plaisir, revisitons ensemble, sur grand écran, un long métrage culte, intemporel, inoubliable, incontournable, ayant marqué l'histoire du Cinéma ou de notre vie !



© Diaphana Films



© 2000 Warner Bros.

LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

PERSEPOLIS -10

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud / États-Unis, France / 2007 / 1h35

Tiré de la BD éponyme dans laquelle Marjane Satrapi raconte avec beaucoup d'humour sa jeunesse, du régime iranien au punk autrichien, ce film d'animation est un condensé d'inventivité ! Prix du Jury au Festival de Cannes 2007.

En avant-programme :

This Thirst

François Vogel / France / 2011 / 4 min

JEUDI 15 JANVIER - 20H30

SAMEDI 24 JANVIER - 20H30

12

LONG MÉTRAGE

LOLITA -14

Stanley Kubrick / Royaume-Uni / 1962 / 2h30

Avec James Mason, Sue Lyon, Peter Sellers
Kubrick signe l'un de ses premiers films cultes avec cette adaptation érotique et morale du roman de Nabokov, rendant le port des lunettes rouges en forme de cœur tout aussi mémorable et connoté !

En avant-programme :

Motha

Émilie Robin / France / 2011 / 4 min

SAMEDI 7 FÉVRIER - 20H30

JEUDI 12 FÉVRIER - 20H30

(Week-end Saint-Valentin - p. 22)

DELICATESSEN 12

Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro / France / 1991 / Fiction / 1h37

Avec Dominique Pinon, Kazin Viard, Ticky Holgado
Une première réussie pour Caro et Jeunet, qui font cohabiter glauque et poésie, burlesque et crasseux, en empruntant des codes à la BD, et en parlant de chair et d'amour (si si)... Y'en a un peu plus, on vous le met quand même ?

En avant-programme :

Rosette

Romain Borrel, Vincent Tonelli, Benjamin Rabaste, Gaël Falzowski / France / 2011 / 5 min

VENDREDI 6 MARS - 20H30

SAMEDI 14 MARS - 20H30



© tamasa

PLAYTIME

Jacques Tati / France, Italie / 1967 / 2h04

Avec Jacques Tati, Barbara Dennek
Satire d'une société en pleine mutation sociologique, qui cherche à tout prix la modernisation à l'américaine. Tati n'oublie pas pour autant d'être drôle, burlesque et précis. Pour preuve, des décors à l'image de sa mise en scène : grandioses !

En avant-programme :

En La Opera

Juan Pablo Zaramella / Argentine / 2010 / 1 min

SAMEDI 25 AVRIL - 20H30



© Les Films de Mon Oncle - Spectra Films C.E.P.E.C.

LES RENDEZ-VOUS



© Fobic 2011

LONG MÉTRAGE

EASY RIDER -12

Dennis Hopper / États-Unis / 1969 / 1h30

Avec Dennis Hopper, Jack Nicholson, Peter Fonda

Une critique âpre d'une Amérique conservatrice et profonde, doublée d'une quête universelle d'aventures et de liberté dans laquelle chacun se reconnaîtra, de somptueux acteurs... autant de raisons de (re)voir ce film culte qui ne vieillit pas !

En avant-programme :

An Adventurous Afternoon

Kirsten Carina Geisser, Ines Christine Geisser / Allemagne / 2013 / 6 min

SAMEDI 23 MAI - 20H30

JEUDI 28 MAI - 20H30

LONG MÉTRAGE

HASTA LA VISTA -12

Geoffrey Enthoven / Belgique / 2011 / 1h53

Avec Robrecht Vanden Thoren, Johan Heldenbergh, Gilles De Schryver

Un *road movie* initiatique qui, au-delà d'aborder un sujet difficile comme le handicap, parle d'amitié, de rapports humains, du corps et de ses frustrations. Et inutile de vous dire que c'est bourré d'humour belge ! Si ce film n'est pas encore culte, il risque fort de le devenir très vite !

VENDREDI 5 JUIN - 20H30

SAMEDI 20 JUIN - 20H30

JEUDI 25 JUIN - 20H30

En juin, La vie est belge ! Voir p. 24-25

TRÉSORS DES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM

Tous les deux mois, le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) ouvre ses malles pour nous présenter une sélection de perles oubliées issues de ses archives.

CINÉ-CONCERT

CINÉ-CONCERT « DU RIRE ET DES FRISSONS »

Un train qui nous emmène pour un voyage extraordinaire, un singe-homme en liberté, une main humaine coupée et enchaînée... une succession d'étrangetés dans ces films rares et peu visibles aujourd'hui, où le quotidien dérape et provoque le rire ou le frisson.

Cette sélection sera accompagnée par Marc Lacaille et Niels Mestre, musiciens et compositeurs de musique de films qui aiment le cinéma muet et l'accompagnent de façon talentueuse !

Marc Lacaille : chants, basse électrique et effets

Niels Mestre : guitare électrique et MIDI

Durée du programme : 56 min

En présence d'Hermine Cognie, adjointe au chef de service de l'accès et la valorisation des collections.



Un voyage extraordinaire

Remerciements : la succession Édouard-Émile Violet et la Cinémathèque française.

VENDREDI 6 FÉVRIER - 20H30

LES RENDEZ-VOUS



© Cinéma / Prix spécial du jury à Annecy en 1967

La Balade d'Émile

COURT MÉTRAGE

RENCONTRE AVEC MANUEL OTÉRO

Manuel Otero fut l'un des acteurs les plus emblématiques du monde de l'animation, principalement des années 1960 aux années 1990.

Avec son camarade Jacques Leroux et leur Société Cinéma fondée en 1964, ils produisirent pour eux tout d'abord, puis pour les autres, plus d'une soixantaine de films d'auteurs, de commandes ou de publicités. Bons nombres de leurs films furent récompensés et sont toujours programmés en festivals de nos jours.

Une occasion unique de rencontrer un proluxe de la création et de (re) découvrir des films qui ont marqué l'animation dite « à la française ».

Projection de courts métrages suivie d'une rencontre avec le réalisateur. En présence de Jean-Baptiste Garnero, chargé d'étude pour la valorisation des collections.

LA VIEILLE DAME INDIGNE

René Allio / France / 1965 / 1h34

D'après la nouvelle de Bertolt Brecht

Avec Sylvie, Malka Ribowska, Jean Bouise, Victor Lanoux

À la mort de son mari, Mme Berthe décide de vivre pour elle-même malgré l'offre intéressée de deux de ses enfants qui désirent l'héberger. Le matériel photochimique de *La Vieille Dame indigne* était conservé dans les collections du CNC depuis de nombreuses années, mais plus disponible pour une diffusion. Avec le soutien financier du CNC et l'accord du producteur et de la succession René Allio, la société Shellac a pu entreprendre la restauration numérique pour une ressortie nationale en salle et une édition DVD.

La séance sera aussi l'occasion de discuter de cinéma et patrimoine avec Emmanuelle Lacalm, responsable rééditions et catalogue chez Shellac.



En présence d'Hermine Cognie, adjointe au chef de service de l'accès et la valorisation des collections.

VENDREDI 12 JUIN - 20H30

JANVIER

J 8	Vernissage Expo Bad Seeds (dès 19h)	p. 21
V 9	S.H.E., Concert immersif d'Out Of Range et Triii	p. 32
S 10	Le programme de courts du mois : Politiquement incorrect	p. 6
J 15	Film culte : Persepolis	p. 12
V 16	Le programme de courts du mois : Politiquement incorrect	p. 6
S 17	The Sound of Belgium (Soirée New Beat)	p. 26
J 22	Le programme de courts du mois : Politiquement incorrect	p. 6
V 23	Le programme de courts du mois : Politiquement incorrect	p. 6
S 24	Film culte : Persepolis	p. 12
J 29	Le programme de courts du mois : Politiquement incorrect	p. 6
V 30	Coups de cœur allemands	p. 28
S 31	Coups de cœur allemands	p. 28

FÉVRIER

J 5	Le programme de courts du mois : Amour, Gloire et Batifolage	p. 7
V 6	Trésors des Archives françaises du Film : Ciné-concert Du rire et des frissons	p. 15
S 7	Film culte : Lolita	p. 12
J 12	Saint-Valentin - Film culte : Lolita	p. 12
V 13	Saint-Valentin - Le programme de courts du mois : Amour, Gloire et Batifolage	p. 7
S 14	Saint-Valentin - VisualMix : La Boum de L'hybride !	p. 22
J 19	Le programme de courts du mois : Amour, Gloire et Batifolage	p. 7
V 20	Total Crap	p. 27
S 21	Le programme de courts du mois : Amour, Gloire et Batifolage	p. 7
J 26	Side by Side, Performance du collectif L:ED	p. 33
V 27	Le programme de courts du mois : Amour, Gloire et Batifolage	p. 7
S 28	Total Crap	p. 27

MARS

L 2 au J 5	Atelier Animez-Moi (sur inscription)	p. 34
J 5	Le programme de courts du mois : Grande bouffe	p. 8
V 6	Film culte : Delicatessen	p. 13
S 7	Le programme de courts du mois : Grande bouffe	p. 8
J 12	Le programme de courts du mois : Grande bouffe	p. 8
V 13	Litres et Ratures #1 (20h)	p. 23
S 14	Film culte : Delicatessen	p. 13
J 19 au S 21	Fermé	
J 26	Fermé	
V 27	Fête de l'anim' : VisualMix I (21h30)	p. 5
S 28	Fête de l'anim' : VisualMix II (21h30)	p. 5

AVRILJ 2 au S 4 *Fermé*

J 9	<i>Le programme de courts du mois : Zygomatiks</i>	p. 9
V 10	<i>Trésors des Archives françaises du Film : Rencontre avec Manuel Otéro</i>	p. 16
S 11	<i>Le programme de courts du mois : Zygomatiks</i>	p. 9
J 16	<i>Voyage en Barbarie</i>	p. 29
V 17	<i>Le programme de courts du mois : Zygomatiks</i>	p. 9
S 18	<i>Le programme de courts du mois : Zygomatiks</i>	p. 9
J 23	<i>Le programme de courts du mois : Zygomatiks</i>	p. 9
V 24	<i>Carte blanche : iShorts, FAMU Style !</i>	p. 30
S 25	<i>Film culte : Playtime</i>	p. 13

MAIJ 30/04 au S 2 *Fermé / Atelier Mapping (sur inscription)* p. 35J 7 au S 9 *Fermé / Atelier Mapping (sur inscription)* p. 35

J 14	<i>Le programme de courts du mois : Ciné Soupe</i>	p. 10
V 15	<i>Carte blanche : Format Court, Regards pluriels sur un format singulier</i>	p. 31
S 16	<i>Restitution Atelier mapping</i>	p. 35
J 21	<i>C'est tourné près de chez vous : Soirée SAFIR</i>	p. 20
V 22	<i>Le programme de courts du mois : Ciné Soupe</i>	p. 10
S 23	<i>Film culte : Easy Rider</i>	p. 14
J 28	<i>Film culte : Easy Rider</i>	p. 14
V 29	<i>Le programme de courts du mois : Ciné Soupe</i>	p. 10
S 30	<i>Le programme de courts du mois : Ciné Soupe</i>	p. 10

JUIN, LA VIE EST BELGE !

J 4	<i>Clip That Beat</i>	p. 24
V 5	<i>Film culte : Hasta la Vista</i>	p. 14
S 6	<i>Le programme de courts du mois : Terminus Knokke-Le-Zoute !</i>	p. 11
J 11	<i>Le programme de courts du mois : Terminus Knokke-Le-Zoute !</i>	p. 11
V 12	<i>Trésors des Archives françaises du Film : La Vieille Dame indigne</i>	p. 17
S 13	<i>Le programme de courts du mois : Terminus Knokke-Le-Zoute !</i>	p. 11
J 18	<i>Le programme de courts du mois : Terminus Knokke-Le-Zoute !</i>	p. 11
V 19	<i>Le programme de courts du mois : Terminus Knokke-Le-Zoute !</i>	p. 11
S 20	<i>Film culte : Hasta la Vista</i>	p. 14
J 25	<i>Film culte : Hasta la Vista</i>	p. 14
V 26	<i>Ciné Barbecue : Brussels Short Film Festival</i>	p. 25
S 27	<i>Ciné Barbecue : Brussels Short Film Festival</i>	p. 25

LES RENDEZ-VOUS

C'EST TOURNÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Un rendez-vous qui met à l'honneur courts et longs métrages de notre région. La SAFIR Nord (Société des Auteurs et Réalisateurs de Films Indépendants de la Région Nord) propose une rencontre autour de courts métrages réalisés dans la région.

COURT MÉTRAGE

SOIRÉE SAFIR

« Filmer la jeunesse »

La jeunesse est souvent portée aux nues, symbole de renouveau. Elle est aussi vouée aux gémonies, inquiétante et dangereuse. Elle est une période de conflit et de construction. Plusieurs réalisateurs de la SAFIR se sont penchés sur des parcours de jeunesse pour livrer leur regard sur des adolescents forts et fragiles.

Durée du programme : 1h15 env.

En présence des réalisateurs.

Cheers !

Cédric Defert / France / 2013 / Série documentaire / 4x26 min (extraits)

Tout à reconstruire

Marine Place / France / 2014 / Documentaire / 52 min (extrait de 25 min)

Grandir comme les autres

Isabelle Cadière / France / 2013 / Documentaire / 52 min (extrait de 25 min)



Cheers !

EXPO

À chaque saison son expo !

Deux fois par an, un artiste ou un collectif, d'ici ou d'ailleurs, investit l'hybride et nous fait découvrir son univers : dessins, peintures, arts graphiques, installations... et soirée festive pour le vernissage !



EXPO

BAD SEEDS

L'association « Sans-Titre » mettra en lumière le travail des étudiants des Beaux-Arts du site de Tourcoing (Esä Npdc Dunkerque / Tourcoing) dans une exposition évolutive : tout au long de la saison, de janvier à juin, les étudiants investiront l'hybride en toute liberté !

Installations, vidéos, photos et autres disciplines seront présentées dans cette exposition en totale expansion, mouvante et envahissante ! Laissez germer et proliférer en vous le goût de ce délicieux chaos créatif ! Attention, Roundup interdit.

www.assosanstitre.over-blog.com

Vidéos, performances et concerts à cueillir le soir du vernissage !

MiniShow des Pompoms Girls de Polytech Lille ! (à 20h et 21h30)

Musique live : Claude Barbara + Amour Mutant + Genosha

Vernissage le jeudi 8 janvier, dès 19h (entrée libre).

Exposition visible du jeudi 8 janvier au samedi 27 juin, aux horaires d'ouverture de l'hybride.

LES ÉVÉNEMENTS

WEEK-END SAINT-VALENTIN

L'hybride célèbre l'amour dans tous ses états
le temps d'un week-end irrésistible qui fera chavirer votre cœur
entre grand classique du cinéma, bijoux d'humour en format court
et soirée dansante décalée... pour de nouveaux plaisirs partagés !

Jeudi 12 février - Film culte : Lolita (p. 12)

Vendredi 13 février - Le programme de courts du mois : Amour, Gloire et Batifolage (p. 7)

Samedi 14 février - VisualMix : La Boum de L'hybride !

MUSIQUE / IMAGE

VISUALMIX : LA BOUM DE L'HYBRIDE !

Dos de Mayo, duo musical du Nord-Pas de Calais, vous propose une soirée haute en couleur pour cette Saint-Valentin 2015 !

Au programme : chansons d'amour poignantes, exacerbées, triturées, illustrées par un florilège de vidéos, de mini-performances et d'installations plastiques.

En deuxième partie de soirée, le duo pousse les canapés et vous ouvre la piste de danse sur une mixture épicée de musiques et d'images !

Entrée libre.



LITRES ET RATURES #1 : « HISTOIRE DE NOS SEXUALITÉS »

Plan d'un soir, rencontres d'une nuit : deux auteurs, un musicien et un performeur se retrouvent autour du roman d'Arthur Dreyfus, *Histoire de ma sexualité*. C'est une histoire qui s'écrit au singulier, mais dans laquelle nous nous reconnaissons. Autour d'un verre, de mots, de vidéos et de sons, participez à ce premier jet, excitant et osé, de Litres et Ratures.

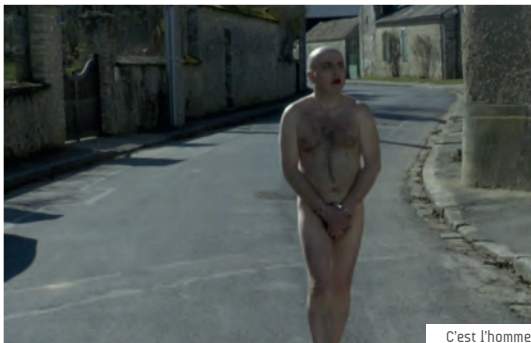
20h : Lecture musicale #1 - Henri Guette (texte) & Ronan Martin (musique)

20h45 : Lecture musicale #2 - Arthur Dreyfus (texte) & Ronan Martin (musique)

21h45 : Débat et échanges

22h30 : Projection et performance *C'est l'homme*, de Noël Herpe

Une soirée organisée par le collectif Le Puits.



C'est l'homme

LES ÉVÉNEMENTS

EN JUIN, LA VIE EST BELGE !

Chère Belgique, exotique contrée, avec tes plages de rêve,
tes frites à toutes les sauces, tes bières raffinées,
ton accent *kawaiï*, ton humour inégalable...

Hommage passionné à ton peuple à travers un programme florilège,
un film culte, le retour de Clip That Beat
et un Ciné Barbecue spécial Brussels Short Film Festival !

Le programme de courts du mois : Terminus Knokke-Le-Zoute ! (p. 11)

Film culte : Hasta la Vista (p. 14)

VIDÉOCLIP

CLIP THAT BEAT Festival du clip belge

-12

Une sélection best-of pour une projection dense du meilleur du clip belge !
« Clip That Beat » est une plateforme d'échange et de mise en réseau
entre le secteur musical et le domaine audiovisuel. Le festival prend
place dans les salles obscures pour offrir des conditions de projection
optimales. Ce projet est initié par La Film Fabrique, structure de promotion,
de production et de réalisation de clips.

www.clipthatbeat.be

Durée du programme : 1h env.



Arno - « The Show of Life »

JEUDI 4 JUIN - 20H30



Deep Space

COURT MÉTRAGE

CINÉ BARBECUE : BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

Une nouvelle fois, nous clôturons l'année avec deux soirées festives et conviviales : projection en plein air, transats, barbecue, et programme à la sauce bicky !

Cette année, c'est le Brussels Short Film Festival qui nous concoctera un doux mélange des genres : comédies, drames, ovnis, nous explorerons toutes les possibilités qu'offre le format court. Nos amis bruxellois veulent nous faire rire, nous émouvoir, nous raconter des histoires belges mais pas que... et quoiqu'il arrive, ils nous procureront du bon temps !

Pour l'occasion, nos voisins nous ouvrent grand les portes de leur cour, et c'est autour d'un barbecue que l'on pourra discuter de la brochette de films diffusés.

Durée du programme : 3h

Avec deux entractes pour se ravitailler !

Entrée libre.

En présence d'un programmeur du BSFF.

Dans le cadre de la 8^e édition de « Bienvenue à Moulins ».

VENDREDI 26 JUIN - 20H30

SAMEDI 27 JUIN - 20H30

LES ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE
NEW BEAT

THE SOUND OF BELGIUM

Jozef Devillé / Belgique / 2013 / Documentaire / 1h25

Des salles de danse enfumées et vibrant au son des orgues Decap jusqu'aux jours glorieux de la Popcorn, de la noirceur glaciale de l'Electronic Body Music aux sonorités de la Belgian House & Techno... Jozef Devillé retrace l'histoire de la New Beat, un phénomène musical né en Belgique au milieu des années 1980, qui a fini par influencer la planète entière !

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

+ After New Beat : Dj Saiz aux platines, à écouter (et à danser) au casque !
www.facebook.com/djsaiz

Attention, une pièce d'identité vous sera demandée en caution pour les casques.

En partenariat avec l'ARA - www.ara-asso.fr



SAMEDI 17 JANVIER - 20H30

TOTAL CRAP -14

Total Crap rend hommage aux désastres télévisuels et cinématographiques sous forme de montage scratch vidéo. Une programmation tellement mauvaise, mais tellement drôle qu'on ne garantit pas votre santé mentale à la fin de la soirée ! Pour son retour à Lille, Total Crap vous a préparé une projection sur le thème du catch.

Au menu de cette soirée hautement éducative : du catch québécois, mexicain, japonais et d'un peu partout dans le monde, un best-of des films du catcheur Santo, d'autres films mettant en vedette des catcheurs plus connus qui n'auraient peut-être pas dû accrocher leurs bottines de catch pour devenir acteurs, la Merveille Masquée, ancien catcheur masqué qui fait son émission dans un ring, à la télé communautaire québécoise...

Durée : 2h env. Pause à mi-parcours.



VENDREDI 20 FÉVRIER - 20H30

SAMEDI 28 FÉVRIER - 20H30

LES ÉVÉNEMENTS



Die Ruhe Bleibt

COURT MÉTRAGE

COUPS DE CŒUR ALLEMANDS -12

Une sélection insolite et multi-facettes de la création allemande en format court, avec neuf pépites issues de la production outre-Rhin de ces deux dernières années. Des films tantôt drôles, sensibles, surprenants, chocs ou poétiques, qui toujours témoignent de la florissante création allemande, notamment de la nouvelle et talentueuse génération.

Avec entre autres : *Wind* (Robert Löbel), *Die Ruhe Bleibt* (Stefan Kriekhaus), *Echo* (Merlin Flügel), *Sunny* (Barbara Ott)...

Durée du programme : 1h37

En partenariat avec le Goethe Institut de Lille.



VENDREDI 30 JANVIER - 20H30

SAMEDI 31 JANVIER - 20H30



LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

VOYAGE EN BARBARIE

Cécile Allegra, Delphine Deloget / France / 2014 / 52 min

La péninsule égyptienne est devenue le théâtre d'un gigantesque trafic d'êtres humains. Des jeunes Érythréens fuyant la dictature y sont déportés et torturés. Robel, Germay, Filmon, Halefom sont des survivants. À travers leur parole et leurs gestes livrés dans l'intimité de leurs chambres, le film retrace leur long voyage au cœur de la barbarie.

Ce documentaire restitue ce qui n'est plus simplement une migration, mais un voyage parfois sans retour vers l'une des plus terribles réalités concentrationnaires du monde contemporain.

Le Monde a soutenu le projet et publié le web-documentaire « Voyage en barbarie, sur la piste des réfugiés du Sinaï » visible sur Internet. Nous voulions nous aussi vous mobiliser sur ce sujet si peu médiatisé.

La projection sera suivie d'une rencontre avec les réalisatrices.

CARTES BLANCHES

COURT MÉTRAGE

ISHORTS : FAMU STYLE !

iShorts partage avec vous une sélection de courts métrages de la célèbre école de cinéma tchèque FAMU, dont sont notamment issus Miloš Forman, Vera Chytilová ou encore Emir Kusturica...

Drames, comédies, œuvres expérimentales et courts d'animation, le tout rassemblé en une projection unique. Vous aurez la chance de voir des films qui ont été remarqués par les festivals internationaux, qui ont fait rire le public aux quatre coins de l'Europe et ont valu un 20/20 aux étudiants de la FAMU. « FAMU style », tout simplement !

www.ishorts.eu

Avec entre autres : *Inner Space* (Klára Fantová), *Mythopolis* (Alexandra Hetmerová), *The Little Cousteau* (Jakub Kouřil)...

Durée du programme : 1h41



Inner Space



A Living Soul

COURT MÉTRAGE

FORMAT COURT, REGARDS PLURIELS SUR UN FORMAT SINGULIER

Créé en 2009, le magazine en ligne Format Court apparaît aujourd'hui comme un site de référence sur le court métrage, nourri par plus de 3000 articles. Depuis trois ans, Format Court remet des prix en festivals et organise des soirées de courts métrages au Studio des Ursulines (Paris). Pour leur 6^e anniversaire, l'hybride leur offre une carte blanche ! Conçue par Katia Bayer et Nadia Le Bihen-Demmou, cette séance spéciale réunit des films singuliers, chroniqués sur le site, découverts et primés en festivals, issus de l'imaginaire des jeunes cinéastes de demain.

www.formatcourt.com

Durée du programme : 1h33

En présence de Katia Bayer, rédactrice en chef Format Court.

Quelqu'un d'extraordinaire

Monia Chokri / Canada / 2013 / Fiction / 29 min

Fuga

Juan Antonio Espigares / Espagne / 2012 / Animation / 15 min

Sans les gants

Martin Razy / France / 2014 / Fiction / 18 min 32

A Living Soul

Henry Moore Selder / Suède / 2014 / Fiction / 30 min

VENDREDI 15 MAI - 20H30

RÉSIDENCES

L'hybride accueille des résidences d'artistes et encourage la création !

À chaque occasion, des projets originaux, inspirés et créatifs se trament dans nos murs, à découvrir lors de restitutions publiques.

PERFORMANCE
MAPPING

S.H.E.

Concert immersif d'Out Of Range et Triii

Le casque vissé sur les oreilles, prenez place dans l'un des sofas pour suivre les pas de S.H.E., une femme mystérieuse et envoûtante traversant sept tableaux sonores et visuels. Une trajectoire ambient et minimaliste. Les lillois electro-pop d'Out Of Range se sont associés au collectif visuel Triii pour créer ce concert en immersion lors d'une résidence à L'hybride pendant les vacances de Noël.

Out Of Range : www.outofrange-official.com

Le trio electro-pop - Géraldine Kwik, Aubélia et Jonas Bering (Kompakt) - se distingue par ses mélodies envoûtantes et ses ambiances atmosphériques.

Triii : www.triii.net

Collectif composé de plasticiens en arts numériques et professionnels de l'image. Triii pense en image et en son.

Durée : 30 min. Diffusion à 20h30 et 22h.

+ DJ set d'Out Of Range

Entrée : adhésion 1€ + prix libre



VENDREDI 9 JANVIER - 20H30



PERFORMANCE

SIDE BY SIDE

Performance du collectif L:ED

Le collectif L:ED présente « Side by Side », rencontre de deux duos pour une fusion du digital et du corporel. Cette création, conçue à l'occasion d'une résidence à l'hybride, mêle le réel et l'imaginaire par la mise en relation de deux performers et de leur image grâce à une captation live de leur performance projetée sur l'espace dans lequel ils évoluent. En live, Dorianne Wotton assure un mix vidéo, au rythme de la musique d'Exomène.

Une expérience singulière donc, où les membres du collectif laissent libre court à leur créativité pour titiller l'imaginaire du spectateur.

Dorianne Wotton : www.dorianne-wotton.com

Exomène : www.exomene.com

L:ED : www.l-experiments-digital.com

Durée : 30 min

Entrée : adhésion 1€ + prix libre

JEUDI 26 FÉVRIER - 20H30

ATELIERS

COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

ATELIER ANIMEZ-MOI

Atelier de création d'un court métrage d'animation durant les vacances d'hiver.

Venez découvrir la magie du cinéma d'animation !

Un atelier pour réaliser votre propre film en fabriquant les décors et les personnages, que vous animerez image par image pour les rendre vivants. Le film réalisé sera diffusé sur grand écran pendant la Fête de l'anim' (27-29 mars), en avant-programme des projections jeune public.

Durée : 4 jours - l'atelier se déroulera du 2 au 5 mars 2015, de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Âge minimum : à partir de 12 ans

Tarif pour 4 jours : 30 euros tarif plein ou 15 euros tarif réduit (pour les habitants des quartiers Moulins, Lille Sud, Faubourg de Béthune, Bois Blanc, sur présentation d'un justificatif de domicile)

Réservation : avant le 27 février 2015, ateliersarencontres-audiovisuelles.org





ATELIER MAPPING

Atelier de création d'un mapping vidéo durant les vacances de printemps. Pendant deux semaines, une dizaine d'étudiants et de jeunes professionnels du film d'animation ou des arts graphiques profiteront d'une résidence de création dédiée au mapping.

Cet atelier sera encadré par Ludovic Burczykowski, artiste spécialisé dans le mapping, doctorant en sciences de l'art et enseignant en création numérique.

Infos et inscriptions : ateliersarencontres-audiovisuelles.org

* Rendu public de l'atelier le samedi 16 mai

La création aura pour point de départ les collections de zoologie et géologie du Musée d'Histoire Naturelle de Lille, c'est pourquoi vous pourrez la découvrir à l'occasion de la Nuit des Musées.

Assistez à une performance immersive dans un hybride transformé pour l'occasion ! Grâce à 7 vidéoprojecteurs, vous serez plongés au cœur d'une création visuelle inédite que tous sont impatients de partager avec vous !

Entrée libre.

En partenariat avec le Musée d'Histoire Naturelle de Lille, ouvert toute la soirée en parallèle de la performance à l'hybride.

www.mhn.lille.fr



À L'AFFICHE
fête de l'anim'

LES RENDEZ-VOUS

les programmes de courts du mois :
politiquement incorrect
amour, gloire et batifolage
grande bouffe
ciné soupe
zygomatiks
terminus knokke-le-zoute !

films cultes :
persepolis
lolita
delicatessen
playtime
easy rider
hasta la vista

trésors des archives françaises du film :
ciné-concert « du rire et des frissons »
rencontre avec Manuel Otéro
la vieille dame indigne

c'est tourné près de chez vous :
soirée safir, « filmer la jeunesse »

expo :
bad seeds, association « sans-titre »

LES PROGRAMMES



ÉVÉNEMENTS

week-end saint-valentin :
visualmix, la boum de l'hybride !
litres et ratures #1, « histoire de nos sexualités »

en juin, la vie est belge ! :
clip that beat, festival du clip belge
ciné barbecue bsff

total crap
the sound of belgium (soirée new beat)
coups de cœur allemands
voyage en barbarie

CARTES BLANCHES

format court, regards pluriels sur un format
singulier
ishorts, famu style !

RÉSIDENCES

s.h.e., concert immersif d'out of range et triiii
side by side, performance du collectif l:ed

ATELIERS

animez-moi
mapping

Retrouvez toutes les dates de diffusion
à l'intérieur de la brochure.
Calendrier en pages centrales (p. 18-19)



Programme complet et infos sur www.lhybride.org

 lhybridelille