

SAMEDI 23 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1 : Internationale 1 + Nationale 1)

MARDI 26 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1bis : Nationale 1 + Internationale 1)

MERCREDI 27 SEPTEMBRE / 20H

PLBIN AIR À L'ARRIÈRE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS ET AUDITORIUM, LILLE



Raie Manta

RAIE MANTA

Anton Bialas / France / 2022 / Fiction / 30 min 47

Trois figures en quête de brèches poétiques et émancipatrices se frôlent dans un Paris autoritaire, au bord de l'implosion. Chacune fabrique une situation à travers laquelle, tour à tour, une légèreté peut être retrouvée, des cris étouffés s'insurger, et le réel se voir détourner.

LA VITA NUOVA

Arthur Sevestre / France / 2022 / Animation / 4 min 15

Au cœur d'une capitale survoltée, Freddie et Daniel vivent un bref instant d'intimité.



La Vita Nuova

LE MAL DES ARDENTS

Alice Brygo / France / 2023 / Documentaire expérimental / 16 min 13

Une foule sidérée fait face à un incendie. La menace n'a pas de nom, une angoisse diffuse se propage. Il faut lui trouver un objet.

LE PASSAGE DU COL

Marie Bottois / France / 2022 / Documentaire / 14 min 31

Léna est la sage-femme, je suis la patiente. Elle renouvelle mon stérilet et je mets en scène notre rendez-vous. La caméra devient un miroir alors que se tisse une relation de soin.



Le Mal des ardents

L'OMBRE DES PAPILLONS

Sofia El Khyari / France, Portugal / 2022 / Animation / 9 min 09

En proie à un sentiment de douce-amère nostalgie, une femme se réfugie dans la contemplation de papillons qui semblent peupler une mystérieuse forêt.

27

Flóra Anna Buda / France, Hongrie / 2023 / Animation / 10 min 38

Alice a 27 ans aujourd'hui. Même si elle étouffe un peu, elle vit toujours chez ses parents et a tendance à vivre dans ses rêves pour échapper à son morne quotidien. Après une fête psychédélique sur un toit d'usine, elle a un grave accident de vélo en état d'ébriété. Cela lui donnera-t-il le courage d'entrer dans l'âge adulte ?



Le Passage du col



L'Ombre des papillons



27



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2 : Internationale 2 + Nationale 2)

LUNDI 25 SEPTEMBRE / 20H

PLEIN AIR À L'ARRIÈRE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS ET AUDITORIUM, LILLE

MERCREDI 27 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2bis : Nationale 2 + Internationale 2)



Le film que vous allez voir

LE FILM QUE VOUS ALLEZ VOIR

Maxime Martinot / France / 2023 / Expérimental / 10 min 45

« Attention, le film que vous allez voir est tiré d'éléments réels de l'histoire du cinéma, à savoir des cartons et avertissements qui entourent l'existence de nombreux films. Toutefois, toute collusion entre art et industrie, tout conflit d'intérêt entre liberté de création et loi, ou autre allusion à un quelconque formatage des mœurs sur la vie des images, seraient purement fortuites et non intentionnelles. »

LE ROI QUI CONTEMPLAIT LA MER

Jean-Sébastien Chauvin / France / 2022 / Fiction / 24 min 06

Ousmane débarque dans une station balnéaire méditerranéenne. Il profite de quelques instants au bord de la mer, lorsque son regard est accaparé par l'arrivée d'un homme musclé au teint hâlé.



Le Roi qui contemplait la mer

HISTOIRE POUR 2 TROMPETTES

Amandine Meyer / France / 2022 / Animation / 5 min 26

Histoire pour 2 trompettes est un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste.

PACIFIC CLUB

Valentin Noujaïm / France, Qatar / 2023 / Documentaire expérimental / 16 min 37

En 1979, dans les sous-sols de la Défense, le quartier d'affaires de Paris, ouvre le Pacific Club, première boîte de nuit à accueillir les Arabes de banlieue. Azedine, 18 ans à l'époque, nous raconte l'histoire oubliée de ce club et de ceux qui l'ont fréquenté.



Histoire pour 2 trompettes

LA BOUCHE EN CŒUR

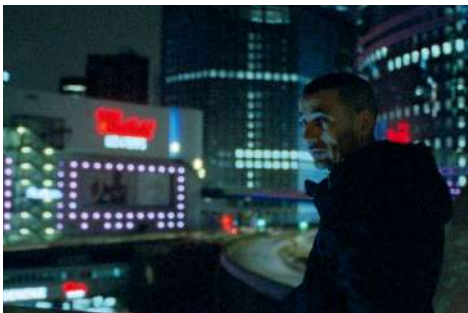
Manon Tacconi / France / 2022 / Animation / 4 min 24

Marseille, plein été. Allongées sur leurs serviettes, Jess et Alana parlent de la « beach party » de la veille.

RAPIDE

Paul Rigoux / France / 2022 / Fiction / 24 min 38

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ».



Pacific Club



La bouche en cœur



RAPIDE



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



LUNDI 25 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3 : Internationale 3 + Nationale 3)

JEUDI 28 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3bis : Nationale 3 + Internationale 3)

VENDREDI 29 SEPTEMBRE / 20H

PLEIN AIR À L'ARRIÈRE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS ET AUDITORIUM, LILLE



ANANSI

ANANSI

Aude N'Guessan Forget / France / 2022 / Fiction / 20 min 08

Eden, coiffeuse afro, essaye de surmonter ses maux de ventre récurrents en prenant sur elle. Pas entendue par le corps médical, elle tente de se soigner seule. Lorsque ses douleurs la rattrapent, son quotidien devient invivable.

BIRD IN THE PENINSULA

Atsushi Wada / France, Japon / 2022 / Animation / 16 min 08

Des enfants dansent en musique sous la supervision de leur professeur. Une jeune fille assiste à la scène et vient perturber leur rituel.



Bird in the Peninsula

SOIRÉE MOUSSE

Laïs Decaster / France / 2022 / Documentaire / 9 min 33

Deuxième confinement, je filme ma sœur Auréa qui prend son bain. Elle me confie ses doutes sur son avenir et sur la difficulté à avoir des histoires d'amour.

A KIND OF TESTAMENT (UN GENRE DE TESTAMENT)

Stephen Vuillemin / France / 2023 / Animation / 16 min 24

Une jeune femme tombe sur des animations sur Internet qui ont manifestement été créées à partir de ses selfies privés. Une inconnue portant le même nom avoue une usurpation d'identité. Mais la mort est plus rapide que la réponse à la question : « Pourquoi ? ».



Soirée mousse

IL FAUT REGARDER LE FEU OU BRÛLER DEDANS

Caroline Poggi, Jonathan Vinel / France / 2022 / Fiction / 18 min 20

En Corse, une jeune femme choisit de soigner la terre en la brûlant.



A Kind of Testament



Il faut regarder le feu ou brûler dedans



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



SAMEDI 23 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1 : Internationale 1 + Nationale 1)

MARDI 26 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #1bis : Nationale 1 + Internationale 1)

JEUDI 28 SEPTEMBRE / 20H

PLEIN AIR À L'ARRIÈRE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS ET AUDITORIUM, LILLE



waking up in silence

WAKING UP IN SILENCE

Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi / Allemagne, Ukraine / 2023 / Documentaire / 17 min 40

Une ancienne caserne de la Wehrmacht sert aujourd'hui de camp de réfugiés pour des personnes originaires d'Ukraine. *waking up in silence* accompagne les enfants dans leur voyage, où leur propre histoire se mêle à celle de la caserne. Un moment entre passé et futur, guerre et silence, départ et arrivée, qui dresse un portrait du passé et du présent allemand à travers les yeux de ses jeunes protagonistes.

THE DEBUTANTE

Elizabeth Hobbs / Royaume-Uni / 2022 / Animation / 8 min 10

Une jeune femme pleine d'entrain persuade une hyène du zoo de Londres de prendre sa place lors d'un dîner dansant organisé en son honneur. Leur plan nécessite une quantité surprenante d'art et de violence. S'inspirant d'une histoire de l'artiste Leonora Carrington, Elizabeth Hobbs célèbre ce récit surprenant avec de la peinture et des collages.



The Debutante

MAST-DEL

Maryam Tafakory / Iran, Royaume-Uni / 2023 / Documentaire expérimental / 17 min 17

Une nuit d'amour entre deux femmes. L'une raconte à l'autre le fou souvenir d'un rendez-vous avec un homme à Téhéran. Son récit s'inscrit à l'écran, au-dessus de surimpressions entre étreintes et éclats de films iraniens postérieurs à la révolution islamique.

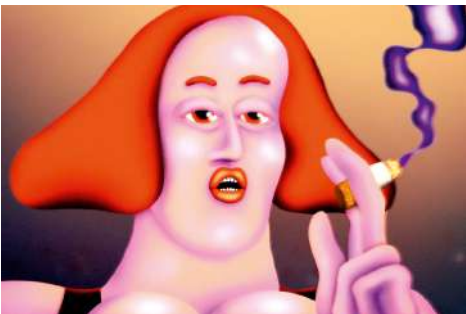


Mast-del

HOTEL KALURA

Sophie Koko Gate / Royaume-Uni / 2022 / Animation / 5 min 04

Une femme entre dans un bar d'hôtel sur l'île romantique de Sicile, attendant d'être allumée.



Hotel Kalura



Hideous

HIDEOUS

Yann Gonzalez / Royaume-Uni / 2022 / Film musical / 22 min 18

La popstar Oliver Sim est l'invité principal d'un talk-show qui se transforme rapidement en un voyage surréaliste d'amour, de honte et de sang. Un court métrage musical en trois parties.



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2 : Internationale 2 + Nationale 2)

MARDI 26 SEPTEMBRE / 20H

PLEIN AIR À L'ARRIÈRE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS ET AUDITORIUM, LILLE

MERCREDI 27 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #2bis : Nationale 2 + Internationale 2)



Chhngai Dach Alai

CHHNGAI DACH ALAI (FURTHER AND FURTHER AWAY)

Polen Ly / Cambodge / 2022 / Fiction / 23 min 39

Une jeune femme indigène Bunong et son frère aîné passent une dernière journée dans leur village rural du nord-est du Cambodge, avant un déménagement imminent vers la capitale à la recherche d'une vie plus prospère. Alors que son frère est enthousiaste à l'idée de déménager, elle ressent un désir discret de retourner dans leur village disparu depuis longtemps à cause du développement d'un barrage hydroélectrique voisin quelques années auparavant.

SWEET LIKE LEMONS

Jenny Jokela / Finlande, Royaume-Uni / 2023 / Animation / 5 min 30

Sweet Like Lemons est une réflexion visuelle sur la façon de sortir d'une relation néfaste et d'aller de l'avant. Le titre est un jeu de mots sur le dicton anglophone « when life gives you lemons, make lemonade » (quand la vie vous donne des citrons, faites de la limonade), sauf que dans ce cas, il n'y a pas de limonade à faire, mais les citrons ont quand même un goût plus sucré que ce que vous avez laissé derrière vous.



Sweet Like Lemons

MAJMOUAN (LA SOMME DES CHOSES)

Mohammadreza Farzad / Pologne, Allemagne, Iran / 2022 / Documentaire expérimental / 15 min 03

Avez-vous tenu un registre de vos cheveux gris ? Le nombre de maisons que vous avez possédées ou louées ? Le nombre de baisers que vous avez échangés ? Le nombre de fois où vous avez volé dans vos rêves ? Vous ne l'avez peut-être pas fait. Cela n'a pas de sens dans une vie vécue au-delà des chiffres. *Majmouan (La somme des choses)* est une méditation sur les incertitudes d'une vie qui ne vous donnera pas de billets.



Majmouan

MY YEAR OF DICKS

Sara Gunnarsdóttir / États-Unis, Islande / 2022 / Animation / 25 min 30

Une jeune fille débordante d'imagination se met en tête de perdre sa virginité. Mais dans la banlieue de Houston, au début des années 1990, les candidats ne sont pas toujours de premier choix... Une comédie rétro et incisive sur la découverte de la sexualité au féminin.



My Year of Dicks



Toutes les infos :
www.festivalducourt-lille.com



LUNDI 25 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3 : Internationale 3 + Nationale 3)

JEUDI 28 SEPTEMBRE / 20H

L'HYBRIDE, LILLE

(Duo Compétition #3bis : Nationale 3 + Internationale 3)

VENDREDI 29 SEPTEMBRE / 22H

PLEIN AIR À L'ARRIÈRE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS ET AUDITORIUM, LILLE



Summer rain

SUMMER RAIN

Shao Lin / Taïwan / 2022 / Fiction / 15 min

Voilà plusieurs jours qu'il n'y a plus d'eau à la maison, et c'est sûrement parce que la citerne est cassée. Pour Kao Li-Hsuan et Kao Cheng-Hsuan, c'est un problème de plus à régler. Mais malgré leurs incessantes chamailleries, leur relation est plus solide qu'on ne le pense, même sous la pluie.

IN THE BIG YARD INSIDE THE TEENY-WEENY POCKET

Yuki Yoko / Japon / 2022 / Animation / 6 min 37

Lorsqu'il se rétracte, il se dilate, il flotte et il coule. Il sépare mais relie. Quand je pense que je les regarde, ils me regardent en fait. Une charmante comptine animée qui retrace les nombreuses journées d'observation, d'enregistrement et d'expérimentation.



In the Big Yard Inside the Teeny-Weeny Pocket

CINZAS E NUUVENS (EXTENDED PRESENCES)

Margaux Dauby / Belgique, Portugal / 2023 / Documentaire / 12 min 29

« En regardant la cime des arbres une question s'insinue en moi et, simultanément, j'ai un désir. Et si rien n'existait ? »

Cinzas e nuvens dresse le portrait de plusieurs femmes, dans leur travail saisonnier de surveillance des incendies au Portugal. Le film s'approche de leur respiration, du temps qui passe et de la solitude, de l'intérieur.

INTERSEXTION

Richard Reeves / Canada / 2022 / Expérimental / 4 min 05

Deux énergies abstraites tombent amoureuses, s'unissent et disparaissent dans un point de fuite. *Intersextion* exprime une interaction symbiotique entre deux énergies cosmiques contrastant l'intersection de la réalité et de l'expression personnelle.

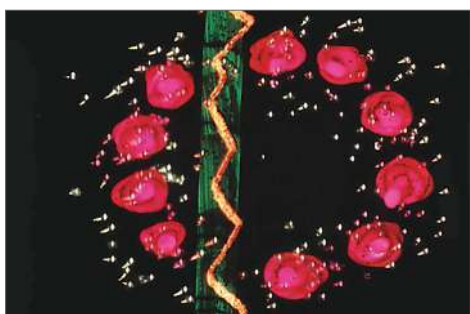


Cinzas e nuvens

BUURMAN ABDI (NEIGHBOUR ABDI)

Douwe Dijkstra / Pays-Bas / 2022 / Documentaire / 28 min 39

Comment comprendre un passé violent ? Abdi, né en Somalie, est designer de meubles et travailleur social. Il reconstitue sa vie, marquée par la guerre et la criminalité, avec l'aide de son voisin et réalisateur Douwe. À travers des reconstitutions ludiques dans un studio d'effets spéciaux, Abdi et Douwe se lancent dans un voyage candide et investigateur à travers une histoire douloureuse, en se concentrant sur le processus créatif tout au long du film.



Intersextion



Buurman Abdi

